

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол №1 от 31.08.2017 года

Утверждаю:

Заведующая МКДОУ

д/с «Золотой ключик»

г. Слободского Кировской области

Редькина Н.А.

Приказ № 128 от 31.08.2017 года

М.П.



## **ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ООП ДО)**

**Муниципального казенного дошкольного образовательного  
учреждения детский сад «Золотой ключик»  
г. Слободского Кировской области  
на 2017-2022 учебный год**

г. Слободской,  
ул. Ленина, 1а

Тел./факс: (83362)4-08-18

E-mail: [zolotojkluchick@yandex.ru](mailto:zolotojkluchick@yandex.ru)

Сайт: <http://kluchik-slob.ucoz.ru>

<b>Содержание программы</b>	<b>№ страниц</b>
<b>1. Целевой раздел</b>	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Цели и задачи основной образовательной программы	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы	5
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	6
1.1.4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей в дошкольном образовательном учреждении	6
1.2. Планируемые результаты освоения детьми основной образовательной программы	16
1.2.1. Целевые ориентиры	17
1.2.2. Система оценки результатов освоения основной образовательной программы	17
1.2.3. Педагогическая диагностика	18
<i>1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	18
<b>2. Содержательный раздел</b>	21
<b>2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка.</b>	21
2.1.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	21
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	32
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	48
2.1.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	56
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	74
<b>2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы</b>	79
2.2.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	79

2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	88
2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»	93
2.2.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	98
2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»	105
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	112
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	116
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	119
2.6. Существенные характеристики содержания основной образовательной программы	124
2.7. Содержание коррекционной работы с детьми	125
2.8. <i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	125
<b>3. Организационный раздел</b>	130
3.1. Материально – техническое обеспечение основной образовательной программы	130
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания и обучения	130
3.3. Вариативные режимы пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении	135
3.4. Сложившиеся традиции в дошкольном образовательном учреждении	140
3.5. Особенности организации предметно – пространственной развивающей образовательной среды дошкольного образовательного учреждения	141
3.6. <i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	150
<b>Дополнительный раздел</b>	151
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b> Комплексно – тематическое планирование в МКДОУ д/с «Золотой ключик»	151
<b>Краткая презентация основной образовательной программы МКДОУ д/с «Золотой ключик»</b>	

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

МКДОУ д/с «Золотой ключик» расположено по адресу: 613150 Кировская область, г. Слободской, ул. Ленина 1а. Телефон: 8(83362) 4-08-18

Учредителем детского сада является Администрация города Слободского Кировской области в лице главы Администрации города Желваковой Ириной Викторовны.

Учреждение рассчитано на 140 мест.

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА\$СИНТЕЗ, 2016. — 368 с.

Программа «От рождения до школы» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) и предназначена для использования в дошкольных образовательных организациях для формирования основных образовательных программ (ООП ДО).

Образовательная программа - документ, определяющий специфику организации воспитательно-образовательного процесса в МКДОУ д/с «Золотой ключик», содержание образования, формы организации деятельности детей с учетом стандарта дошкольного уровня образования.

Образовательная программа МКДОУ д/с «Золотой ключик» обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное, всестороннее развитие ребенка: физическое, социально-нравственное, художественно-эстетическое, интеллектуальное развитие во взаимосвязи.

#### 1.1.1. Цели и задачи основной образовательной программы

**Ведущие цели Программы** — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как: патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно - образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно - образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

**Задачи основной образовательной программы:**

- 1) способствовать охране и укреплению физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) способствовать обеспечению преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечить вариативность и разнообразие содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) создать условия для обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы**

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей в самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

### 1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

Детский сад расположен в центре города Слободского, вблизи оживленного тракта, его ворота располагаются напротив дорожной развилки. Район расположения образовательного учреждения определяется наличием группой жилых домов, зданий и улично-дорожной сетью, с учетом остановок общественного транспорта, центром которого является непосредственно образовательное учреждение.

Национальность контингента воспитанников детского сада - русские. Учитывая преобладающее количество семей по национальному и языковому составу – русские, в ДОУ реализуются социокультурные ценности русского народа. Обучение и воспитание ведется на русском языке. Содержание образовательных областей строится на основании международных, российских и региональных образовательных ценностей. В ДОУ ведется работа по сохранению, расширению, обогащению культурных традиций города Слободского в тесном сотрудничестве с социальными партнерами.

Образовательный процесс осуществляется в условиях умеренно-континентального климата. Климатические условия характеризуются большой изменчивостью погоды, в основном в теплое время года. Наиболее неустойчивая погода весной. Наблюдаются резкие колебания температуры воздуха, не только в течение года, но и в течение суток. Минимальная зимняя температура достигает минус 33-38 0С. Лето имеет максимальную температуру плюс 35-38 0С. Господствуют ветры западных направлений: зимой - юго-западные, летом - северо-западные. Летом территория области находится под воздействием полярного фронта. Поэтому иногда возникает необходимость изменения времени и продолжительности проведения прогулок с детьми. В климате Кировской области ярко выражены четыре сезона года: зима, весна, лето и осень.

Процесс воспитания и развития в ДОУ является непрерывным, но тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- Холодный период: учебный год (сентябрь – май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм.
- Летний период (июнь – август), для которого составляется другой режим дня.

При проектировании содержания Образовательной программы учитываются климатические особенности региона, к которому относится Слободской район – время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, осадки - дождь, снег, град, таяние снега и другие) и интенсивность их протекания; длительность светового дня, погодные условия, состав флоры и фауны. Эти факторы учитываются при составлении перспективного- тематического годового плана в МКДОУ.

Содержание педагогической деятельности коллектива построено на взаимном проникновении образовательных областей в разные виды деятельности. Воспитатели, специалисты, в зависимости от индивидуального контекста развития каждого ребенка определяют образовательный маршрут, индивидуально подбирают материал для создания условий способствующих дальнейшему продвижению воспитанников.

### 1.1.4. Возрастные и индивидуальные особенности развития детей

#### Возрастная характеристика особенностей развития детей от рождения до 1 года.

Первый год жизни ребенка в плане развития самоценен как сам по себе, так и с позиций отдаленной перспективы. Но педагогические воздействия достигнут цели лишь в случае педагогически грамотного руководства взрослого, знания им особенностей развития детей. Этот период жизни ребенка, как никогда в последующем, отличается быстрым темпом физического, психического и даже социального развития.

На первом году жизни происходит становление эмоционального общения ребенка и взрослого, которое трансформируется в ситуативно-деловое общение. Для детей характерно чувственное познание ближайшего окружения, наглядно-действенное мышление, высокая двигательная активность и малая подвижность нервной системы, не сформированность тормозных процессов, высокая степень отвлекаемости.

Средний вес (масса тела) при рождении 3200–3400 г. К 5–6 месяцам он удваивается, а к году утраивается. Средний рост ребенка при рождении 50–52 см, к году малыш подрастает на 20–25 см. Полноценный сон, активное бодрствование не даны ребенку от рождения. Лишь постепенно в течение первых месяцев (и даже года) он «научается» глубоко и спокойно спать, активно бодрствовать.

В продолжение дня сон ребенка несколько раз чередуется с периодами активного бодрствования, длительность которого постепенно, но достаточно быстро увеличивается в течение года: с 1 часа до 3,5–4 часов. Это свидетельствует о развитии процессов высшей нервной деятельности и одновременно о необходимости охраны нервной системы малыша от переутомления. Умение активно бодрствовать — основа для развития движений, восприятия речи и общения с окружающими.

Новорожденный не может даже подтянуться к источнику питания — материнской груди. А уже в 7–8 месяцев малыш активно ползает, может самостоятельно сесть и сохранять эту позу, занимаясь игрушкой. К году он самостоятельно ходит.

Взаимосвязь и взаимозависимость разных сторон развития ребенка в первый год жизни особенно ярко проявляются при освоении основных движений. В первые месяцы жизни у ребенка интенсивно развиваются зрение и слух. Под их контролем и при их участии начинают действовать руки: малыш хватает и удерживает видимый предмет (4–5 месяцев). И наконец, вид яркой игрушки или голос близкого человека побуждает ребенка ползать, опираясь на руки, и потом ходить, держась за опору (второе полугодие).

Слуховые и зрительные восприятия в течение первого года значительно совершенствуются. В первые месяцы жизни малыш начинает сосредоточивать взгляд на лице взрослого или игрушке, следить за их движением, прислушиваться к голосу или звучащему предмету, тянуть руки и захватывать предметы, подвешенные над кроваткой. После 4,5–5 месяцев дети способны различать основные цвета и формы. Они эмоционально отзывчивы на интонацию и музыку разного характера.

Простые действия с игрушкой (удерживает, размахивает) превращаются после 9–10 месяцев в несложные предметно-игровые. Кубики малыш кладет в коробку, мяч бросает, куклу баюкает. Появляются любимые игрушки.

В первые месяцы жизни ребенок произносит короткие отрывистые звуки («гы, кхы»), в 4–5 месяцев он певуче гулит («а-а-а»), что очень важно для развития речевого дыхания. Потом по подражанию взрослому начинает лепетать, то есть произносить слоги, из которых позже образуются слова.

На примере первых предречевых реакций можно также проследить взаимосвязь разных сторон развития. Голосовые реакции, лежащие в основе развития речи, возникают исключительно на фоне положительного эмоционального состояния, сопровождаемого оживленными движениями рук и ног, то есть проявляются в форме «комплекса оживления».

К концу года можно уже говорить о речевом развитии, поскольку формируются основы понимания (до 30–50 слов), ребенок начинает пользоваться несколькими простыми словами (6–10 слов). Речевое обращение взрослого к ребенку может успокоить его, побудить выполнить несложное действие.

Социализация детей идет по разным направлениям. Малыши с первых месяцев жизни начинают выделять мать среди других объектов. Во втором полугодии ярко проявляют разное отношение к взрослым: близким радуются, чужих настороженно рассматривают.

Идет формирование инициативных обращений к близким взрослым (звуками, улыбкой, движениями). Двух-, трехмесячные дети, лежа рядом в манеже, радуются друг другу, с интересом рассматривают соседа. В более старшем возрасте, находясь рядом, обращают внимание на действия товарища, эмоционально откликаются на его смех.

Ребенок, находясь на руках у взрослого, начинает ориентироваться в пространстве (поворачивает голову к яркой картине, окну, двери). Самостоятельно передвигаясь (ползание, ходьба), стремится двигаться навстречу окликающему его взрослому, к заинтересовавшему предмету. Появляются простейшие элементы самообслуживания: в 5–6 месяцев ребенок удерживает бутылочку, к концу года держит чашку, стягивает шапку, носки, подает по просьбе взрослого предметы одежды. Основные умения к концу первого года жизни: ребенок осваивает ходьбу в ближайшем пространстве, начинает использовать по назначению отдельные предметы и игрушки. Выполняет простые просьбы и понимает объяснения, может использовать простые слова (до 8–10). Испытывает потребность в эмоциональном и в объектном направленном общении со взрослым. Знает свое имя, откликается на зов.

**Возрастная характеристика особенностей развития детей 1-2 лет** На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества.

Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200–250 г, а в росте — 1 см.

Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3–4 часа, у детей двух лет — 4–5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность.

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте. В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8–10 человек).

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник).

С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка — маленький черный мишка и т. д.).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3–5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого 50 лет на втором году жизни нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия.

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добываясь результата.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и т. д. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка).

Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом кх он мог обозначать и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Кто гулял?» — «Что видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году жизни. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небноязычные (т, д, н), задние небноязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?» Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2–3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако опыт взаимодействия у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрал игрушку у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш просто бросает ее. Воспитателю следует пресекать подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2–3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т. д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого. Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях. Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства. Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200–300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

### **Возрастная характеристика особенностей развития детей 2-3 лет**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-

образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

#### **Возрастная характеристика особенностей развития детей 3-4 лет**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только

начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

#### **Возрастная характеристика особенностей развития детей 4-5 лет**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

#### **Возрастная характеристика особенностей развития детей 5-6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно

рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

#### **Возрастная характеристика особенностей развития детей 6-7 лет**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков

друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **1.2. Планируемые результаты освоения детьми основной образовательной программы**

### **Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте**

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
  - Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
  - Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
  - Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
    - Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
    - Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
  - Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
  - У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
  - Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
    - Проявляет ответственность за начатое дело.
  - Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
    - Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
    - Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
    - Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
    - Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

### **Педагогическая диагностика**

Реализация программы «От рождения до школы» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития. В МКДОУ д/с «Золотой ключик» для проведения мониторинга с детьми в разных возрастных группах педагоги используют карты индивидуального развития ребенка: Педагогическая диагностика: практический материал для педагогов дошкольных групп: дидактическое пособие/авт.-сост. Арасланова Е.В., Ефремова Е.С., Севастьянова И.Н., ИРО Кировской области. -Киров: ООО «Типография «Старая Вятка», 2015 год.-40с.

Мониторинг проводится два раза в год тем самым позволяет фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

### **1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

*При реализации данной части программы были отобраны парциальные программы, реализация которых не только отвечает потребностям детей, социальному заказу, но и обеспечивают развитие личности, мотивации и способностей детей.*

*1. Важным направлением в образовании современного дошкольника является социально – нравственное развитие. Для реализации данного направления педагогами в образовательном процессе дошкольного учреждения используется парциальная программа социально – нравственного развития дошкольника О.М. Князевой, Р.Б. Стеркиной «**Я, ты, мы**». В программу входят следующие разделы: «Уверенность в себе»; «Чувства, желания, взгляды»; «Социальные навыки».*

***Цель:** социально-эмоциональное развитие ребенка дошкольного возраста, формирование его эмоциональной сферы и социальной компетентности.*

**Задачи:** программа помогает решать комплекс задач, связанных воспитанием нравственных норм поведения, умением строить свои взаимоотношения с детьми и взрослыми, достойно выходить из конфликтных ситуаций, адекватно оценивать собственные возможности.

**Планируемые результаты:** понимает других людей и самого себя; толерантен к другим, независимо от внешних качеств, физических недостатков, расовой и национальной принадлежности; понимает, что стремление к удовлетворению собственных желаний не должно ущемлять интересы других людей; имеет представление об основных настроениях и эмоциональных состояниях людей; умеет устанавливать новые контакты; знает правила и нормы общения; знает правила этикета (поведение за столом, встреча, прощание и т.д.); может дать оценку себе и другим; положительно относится к другим людям, способен к сочувствию и сопереживанию.

2. В XXI веке перед человечеством встает одна из главных проблем — всестороннее обеспечение безопасности жизнедеятельности человека. Для реализации данного направления педагогами используется парциальная программа здоровья сберегающей направленности Р.Б. Стеркиной, Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой «**Основы безопасности детей дошкольного возраста**». В содержание программы включено шесть разделов: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улицах города».

**Цель:** воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

**Задачи:** дать детям достаточно ясное представление об опасностях и вредных факторах, чрезвычайных ситуациях, подстерегающих сегодня ребенка; научить детей правильно оценивать опасность и избежать ее, используя сюжеты и действия героев художественной литературы; помочь детям в игровой форме развить навыки по защите жизни и здоровья; формировать и расширять представления о причинах и последствиях неосторожного обращения с огнем; знакомить детей с правилами дорожного движения и безопасности на улице; учить детей правильно вести себя с незнакомыми людьми; учить безопасности детей в быту; объяснять правила общения с животными; обогащать представления детей о здоровье; обучать уходу за своим телом, навыками личной гигиены и оказания помощи.

**Планируемые результаты:** освоение правил поведения в быту, на улице, с животными, с незнакомыми людьми, на водоеме, в лесу, во время грозы; умение действовать в чрезвычайных ситуациях; умение оказывать необходимую помощь при порезах, ожогах, ушибах; знать и выполнять правила дорожного движения; предвидеть возможные последствия неосторожного обращения с огнем.

3. Одним из условий воспитания всесторонней личности ребенка является познавательное развитие ребенка, ознакомление с миром природы. Для того, чтобы дать ребенку больше знаний об окружающем мире природы педагогами реализуется программы экологической направленности С.Н. Николаевой «**Юный эколог**». Направлена на формирование начал экологической культуры у детей 2-7 лет в условиях детского сада. Экологическая культура рассматривается как осознанное отношение детей к природным явлениям и объектам, которые их окружают, к себе и своему здоровью, к предметам, изготовленным из природного материала. В программе представлено пять разделов: первые два посвящены раскрытию взаимосвязи растений и животных со средой обитания; третий прослеживает их роль в процессе онтогенеза — роста и развития отдельных видов растений и высших животных; в четвертом раскрываются взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать; пятый раздел показывает разные формы взаимодействия человека с природой.

**Цель:** воспитание экологической культуры у дошкольников.

**Задачи:** ознакомление детей с разнообразием окружающего мира и деятельности человека в природе; формировать у ребенка осознанного и гуманного отношения к природным явлениям, объектам и живым существам; развивать элементарные экологические знания и представления, начала экологического мировоззрения; уточнять, систематизировать и углублять знания детей о живой и неживой природе.

**Планируемые результаты:** называть природные объекты и воспроизводить их по требованию взрослого; правильно вести себя по отношению к окружающим объектам и нести ответственность за свои поступки, понимать их последствия для окружающего мира; владеть и самостоятельно реализовывать

элементарные навыки рационального природопользования; знать условия существования живого организма и зависимости пребывания его в разных условиях; понимать ценность природных объектов.

4. Одной из главных задач в воспитании и развитии подрастающего поколения является художественно – эстетическое развитие ребенка. Для того, чтобы воспитать у детей эстетическую культуру в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру педагоги реализуют парциальную программу художественного воспитания И.А. Лыковой **«Цветные ладошки»**. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» комплексно направлена на практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с интеграцией разных видов изобразительных искусств и художественной деятельности детей разных возрастных групп ДОУ на основе амплификации содержания художественно-эстетической деятельности детей, придания, ей развивающего и творческого характера.

**Цель:** формирование у детей эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Задачи:** поддерживать интерес к народному и декоративному искусству; развивать эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

**Планируемые результаты:** у детей развита художественно – творческая способность в продуктивных видах детской деятельности; дети узнают деятелей художественной культуры.

**Принципы и подходы** к формированию парциальных образовательных программ заложены следующие принципы:

1. доступность: учет индивидуальных особенностей каждого ребенка;
  2. соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей;
  3. систематичность и последовательность: постепенная подача материала от простого к сложному, повторение усвоенных знаний;
  4. занимательность: предлагаемый материал должен быть понятным, нести занимательное начало, быть игровым.
- Содержание парциальных программ построено в соответствии с личностно – ориентированным, деятельным, культурологическим подходами.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка.

#### 2.1.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

##### **Основные цели и задачи**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

##### **Содержание психолого-педагогической работы**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

**Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

#### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

##### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Родная страна. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

#### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

##### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

### **Формирование основ безопасности**

#### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

#### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

##### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

#### **Формирование основ безопасности**

##### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

##### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

#### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

##### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственниках (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

#### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

##### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.

Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

### **Формирование основ безопасности**

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

##### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

#### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

##### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.

Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразии оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

### **Формирование основ безопасности**

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и переулков, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

### **Формирование основ безопасности**

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома»,

«Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

#### **2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

#### **Основные цели и задачи**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Приобщение к социокультурным ценностям.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

## **Содержание психолого-педагогической работы**

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

#### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).

Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

### **Приобщение к социокультурным ценностям**

#### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.

Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

### **Формирование элементарных математических представлений**

#### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

### **Ознакомление с миром природы**

#### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их.

Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

#### Сезонные наблюдения

*Осень.* Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

*Зима.* Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

*Весна.* Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

*Лето.* Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

## **Содержание психолого-педагогической работы**

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

#### **Приобщение к социокультурным ценностям**

##### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

#### **Формирование элементарных математических представлений**

##### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.** Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

### **Ознакомление с миром природы**

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).

Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

#### **Сезонные наблюдения**

*Осень.* Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

*Зима.* Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

*Весна.* Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

*Лето.* Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

##### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Первичные представления об объектах окружающего мира. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.

Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.

Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.

Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играть, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

### **Приобщение к социокультурным ценностям**

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

### **Формирование элементарных математических представлений**

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов раз-ого цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большого количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

### **Ознакомление с миром природы**

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

##### Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

#### Сезонные наблюдения

*Осень.* Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

*Зима.* Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

*Весна.* Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

*Лето.* Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

#### **Содержание психолого-педагогической работы**

##### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

##### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливая их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).

Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### **Приобщение к социокультурным ценностям**

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

### **Формирование элементарных математических представлений**

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### **Ознакомление с миром природы**

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

#### Сезонные наблюдения

*Осень.* Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

*Зима.* Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

*Весна.* Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

*Лето.* Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

#### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Первичные представления об объектах окружающего мира. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.

Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

### **Приобщение к социокультурным ценностям**

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Обогатить представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

### **Формирование элементарных математических представлений**

### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (−) и знаком отношения равно (=).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой\*.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

### **Ознакомление с миром природы**

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

#### Сезонные наблюдения

*Осень.* Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.

Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

*Зима.* Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

*Весна.* Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

*Лето.* Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

### **2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с

книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### **Основные цели и задачи**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### **Содержание психолого-педагогической работ**

#### **Развитие речи**

#### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

**Формирование словаря.** На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения.

Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

**Обогащать словарь детей:**

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

**Звуковая культура речи.** Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

### **Художественная литература**

#### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

### **Содержание психолого-педагогической работ**

#### **Развитие речи**

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

**Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдец, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

**Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

### **Художественная литература**

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

### **Содержание психолого-педагогической работ**

#### **Развитие речи**

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

### **Художественная литература**

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.

Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

#### **Содержание психолого-педагогической работ**

#### **Развитие речи**

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### **Художественная литература**

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

#### **Содержание психолого-педагогической работ**

##### **Развитие речи**

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

## Художественная литература

### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

#### 2.1.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

##### Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Приобщение к искусству**

##### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

#### **Изобразительная деятельность**

##### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

#### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

### **Музыкально-художественная деятельность**

#### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Приобщение к искусству**

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

### **Изобразительная деятельность**

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

### **Музыкально-художественная деятельность**

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Приобщение к искусству**

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность**

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.

Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти.

Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусочек); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### **Музыкально-художественная деятельность**

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септумы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Приобщение к искусству**

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность**

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы

(рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Музыкально-художественная деятельность**

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Приобщение к искусству**

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арматурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

### **Изобразительная деятельность**

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Художественный труд: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Художественный труд: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Художественный труд: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### **Музыкально-художественная деятельность**

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

#### **2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

##### **Основные цели и задачи**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

#### **Содержание психолого-педагогической работы**

##### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

###### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

#### **Физическая культура**

###### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

#### **Содержание психолого-педагогической работы**

##### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

###### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

#### **Физическая культура**

###### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

##### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

### **Физическая культура**

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

##### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

### **Физическая культура**

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

##### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

#### **Физическая культура**

##### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы

### 2.2.1. «Социально – коммуникативное развитие»

Формы	Способы	Методы	Средства
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная</li> <li>• Подгрупповая</li> <li>• Групповая</li> <li>• Совместная игра со сверстниками</li> <li>• Совместная деятельность воспитателя с детьми</li> <li>• Самостоятельная деятельность детей</li> <li>• Непосредственно образовательная деятельность</li> </ul>	<p><b>Дети 2-4 лет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая беседа с элементами движений</li> <li>• Чтение</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Момент радости</li> <li>• Показ способов действий</li> <li>• День открытых дверей</li> </ul> <p><b>Дети 4-5 лет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Педагогическая ситуация</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Игра</li> <li>• День открытых дверей</li> <li>• Игротека</li> </ul> <p><b>Дети 5-7 лет:</b></p>	<p align="center"><b>Практические методы.</b></p> <p><i>Приемы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения (оказание помощи).</li> <li>• Совместные действия воспитателя и ребенка.</li> <li>• Выполнение поручений.</li> </ul> <p align="center"><b>Наглядные методы.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Показ предметов, игрушек.</li> <li>• Наблюдение явлений природы, труда взрослых.</li> <li>• Рассматривание живых объектов.</li> <li>• Показ образца.</li> <li>• Использование кукольного театра, теневого, настольного, фланелеграфа.</li> <li>• Презентации.</li> </ul> <p><i>Приемы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственное восприятие предмета, игрушки.</li> <li>• Показ с названием.</li> <li>• Пояснение к тому, что видят дети.</li> <li>• Просьба-предложение.</li> <li>• Многократное повторение слова.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Картинки</li> <li>• Игровые пособия</li> <li>• Настольные игры</li> <li>• Атрибуты для сюжетно – ролевых игр</li> <li>• Разные виды театра</li> <li>• Дидактический материал (демонстрационный, раздаточный)</li> <li>• ТСО</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Педагогическая ситуация</li> <li>• Ситуация морального выбора</li> <li>• Беседа (после чтения, социально – нравственного содержания)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Активное действие детей.</li> <li>• Приближение объекта к детям.</li> <li>• Задание детям .</li> <li>• Вопросы (простые и сложные).</li> <li>• Художественное слово.</li> <li>• Включение предметов в деятельность детей.</li> <li>• Выполнение игровых действий.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Словесные методы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение и рассказывание стихов, потешек, сказок.</li> <li>• Разговор, беседа.</li> <li>• Рассматривание картинки, инсценировки.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Приемы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Показ с названием игрушек, предметов.</li> <li>• Просьба произнести, сказать слово.</li> <li>• Подсказывание нужного слова.</li> <li>• Объяснение назначения предмета.</li> <li>• Многократное повторение нового слова в сочетании со знакомым.</li> <li>• Вопросы.</li> <li>• Повторение слова за воспитателем.</li> <li>• Пояснение.</li> <li>• Напоминание.</li> <li>• Использование художественного слова (потешки, песенки, стихи, шутки).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Игровые методы.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры,</li> <li>• Подвижные игры,</li> <li>• Игры-забавы, инсценировки.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Приемы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Внесение игрушек.</li> <li>• Создание игровых ситуаций.</li> <li>• Обыгрывание игрушек, предметов.</li> <li>• Сюрпризность, эмоциональность.</li> <li>• Внезапность появления, исчезновение игрушки.</li> </ul>	
--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изменение местонахождения игрушек.</li> <li>• Показ предметов в разных действиях.</li> <li>• Интригующие обстановки.</li> </ul>	
--	--	--	--

### Формы организации совместной и самостоятельной деятельности детей

Социально – коммуникативное развитие детей 2-3 лет	
Совместная деятельность	Самостоятельной деятельности
Формы организации	
<p><b>ОБЖ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровые упражнения.</li> <li>• Беседы, обсуждение произведений художественной литературы.</li> <li>• Рассматривание иллюстраций.</li> <li>• Тематические досуги.</li> </ul> <p><b>Режимные моменты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровые упражнения.</li> <li>• Обсуждение.</li> <li>• Личный пример.</li> </ul> <p><b>Социализация</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры.</li> <li>• Строительные игры.</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры.</li> <li>• Театрализованные игры.</li> <li>• Этика быта, этические беседы.</li> <li>• Тематические прогулки.</li> </ul> <p><b>Режимные моменты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Показ педагога, личный пример.</li> <li>• Художественное слово.</li> <li>• Артикуляционная гимнастика.</li> </ul> <p><b>Труд</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение за трудом взрослых.</li> <li>• Рассматривание иллюстраций труда.</li> </ul>	<p><b>ОБЖ</b></p> <p>Создание соответствующей предметно – развивающей среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уголок ОБЖ – иллюстрации, картинки.</li> <li>• Игры по ОБЖ: дидактические, настольные.</li> <li>• Альбомы с иллюстрациями по ОБЖ.</li> </ul> <p><b>Социализация</b></p> <p>Создание соответствующей предметно – развивающей среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уголок с настольными и дидактическими играми.</li> <li>• Оборудование для сюжетно – ролевых игр.</li> <li>• Уголок театрализации.</li> </ul> <p><b>Труд</b></p> <p>Создание соответствующей предметно – развивающей среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование для хозяйственно – бытового труда.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Труд в природе.</li> <li>• Хозяйственно-бытовой труд.</li> <li>• Трудовое поручение.</li> </ul> <p><b>Режимные моменты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение за трудом взрослых.</li> <li>• Рассматривание иллюстраций, фотографий труда.</li> <li>• Труд в природе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование для труда в уголке природы.</li> </ul>
<b>Социально – коммуникативное развитие детей 3-4 лет</b>	
<b>Совместная деятельность</b>	<b>Самостоятельной деятельности</b>
<b>Формы организации</b>	
<p><b>ОБЖ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровые упражнения.</li> <li>• Беседы, обсуждение произведений художественной литературы, истории из жизни.</li> <li>• Рассматривание иллюстраций.</li> <li>• Проектная деятельность.</li> <li>• Тематические досуги.</li> </ul> <p><b>Режимные моменты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровые упражнения.</li> <li>• Обсуждение.</li> <li>• Личный пример.</li> </ul> <p><b>Социализация</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры.</li> <li>• Строительные игры.</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры.</li> <li>• Театрализованные игры.</li> <li>• Этика быта, этические беседы.</li> <li>• Тематические прогулки.</li> </ul> <p><b>Режимные моменты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Показ педагога, личный пример.</li> <li>• Художественное слово.</li> <li>• Артикуляционная гимнастика.</li> </ul> <p><b>Труд</b></p>	<p><b>ОБЖ</b></p> <p>Создание соответствующей предметно – развивающей среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уголок ОБЖ – иллюстрации, картинки.</li> <li>• Игры по ОБЖ: дидактические, настольные.</li> <li>• Альбомы с иллюстрациями по ОБЖ.</li> </ul> <p><b>Социализация</b></p> <p>Создание соответствующей предметно – развивающей среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уголок с настольными и дидактическими играми.</li> <li>• Оборудование для сюжетно – ролевых игр.</li> <li>• Уголок театрализации.</li> </ul> <p><b>Труд</b></p> <p>Создание соответствующей предметно – развивающей среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование для хозяйственно – бытового труда.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение за трудом взрослых.</li> <li>• Рассматривание иллюстраций труда.</li> <li>• Дежурство.</li> <li>• Труд в природе.</li> <li>• Хозяйственно-бытовой труд.</li> <li>• Ручной труд.</li> </ul> <p><b>Режимные моменты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение за трудом взрослых.</li> <li>• Рассматривание иллюстраций, фотографий труда.</li> <li>• Дежурство.</li> <li>• Труд в природе.</li> <li>• Трудовые поручения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование для труда в уголке природы.</li> <li>• Работа в уголке мастера.</li> </ul>
<b>Социально – коммуникативное развитие детей 4-5 лет</b>	
<b>Совместная деятельность</b>	<b>Самостоятельной деятельности</b>
<b>Формы организации</b>	
<p><b>ОБЖ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровые упражнения.</li> <li>• Сюжетно – дидактические игры.</li> <li>• Решение проблемных ситуаций.</li> <li>• Беседы, обсуждение произведений художественной литературы, истории из жизни.</li> <li>• Рассматривание иллюстраций.</li> <li>• Изготовление пособий, моделей.</li> <li>• Реализация проектов.</li> <li>• Тематические досуги.</li> <li>• Чтение художественной литературы.</li> <li>• Просмотр мультфильмов, презентаций.</li> </ul> <p><b>Режимные моменты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровые упражнения.</li> <li>• Обсуждение.</li> <li>• Личный пример.</li> </ul> <p><b>Социализация</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры.</li> </ul>	<p><b>ОБЖ</b></p> <p>Создание соответствующей предметно – развивающей среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уголок ОБЖ – иллюстрации, картинки.</li> <li>• Игры по ОБЖ: дидактические, настольные.</li> <li>• Альбомы с иллюстрациями и фотографиями по ОБЖ.</li> </ul> <p><b>Социализация</b></p> <p>Создание соответствующей предметно – развивающей среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уголок с настольными и дидактическими играми.</li> <li>• Оборудование для сюжетно – ролевых игр.</li> <li>• Уголок театрализации.</li> </ul>

- Строительные игры.
- Сюжетно-ролевые игры.
- Театрализованные игры.
- Режиссерские игры.
- Игровые тренинги.
- Игровые упражнения на формирование взаимодействий, культуры, общения.
- Этика быта, этические беседы.
- Тематические прогулки.
- Посещение музеев, библиотек.
- Театральные постановки.
- Решение проблемных ситуаций.
- Реализация проектов.

***Режимные моменты:***

- Показ педагога, личный пример.
- Художественное слово.
- Артикуляционная гимнастика.

**Труд**

- Наблюдение за трудом взрослых.
- Рассматривание иллюстраций труда.
- Дежурство.
- Труд в природе.
- Хозяйственно-бытовой труд.
- Ручной труд.
- Работа в уголке «мастера», «мастерской».

***Режимные моменты:***

- Наблюдение за трудом взрослых.
- Рассматривание иллюстраций, фотографий труда.
- Дежурство.
- Труд в природе.
- Трудовые поручения.
- Решение проблемных ситуаций.
- Реализация проектов.

- Подбор иллюстраций, художественной литературе по этике быта.

**Труд**

Создание соответствующей предметно – развивающей среды:

- Оборудование для хозяйственно – бытового труда.
- Оборудование для труда в уголке природы.
- Работа в уголке мастера.



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Реализация проектов.</li> </ul> <p><b>Режимные моменты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Показ педагога, личный пример.</li> <li>• Художественное слово.</li> <li>• Артикуляционная гимнастика.</li> </ul> <p><b>Труд</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение за трудом взрослых.</li> <li>• Рассматривание иллюстраций труда.</li> <li>• Дежурство.</li> <li>• Труд в природе.</li> <li>• Хозяйственно-бытовой труд.</li> <li>• Ручной труд.</li> <li>• Работа в уголке «мастера», «мастерской».</li> </ul> <p><b>Режимные моменты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение за трудом взрослых.</li> <li>• Рассматривание иллюстраций, фотографий труда.</li> <li>• Дежурство.</li> <li>• Труд в природе.</li> <li>• Трудовые поручения.</li> <li>• Решение проблемных ситуаций.</li> <li>• Реализация проектов.</li> </ul>	<p><b>Труд</b></p> <p>Создание соответствующей предметно – развивающей среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование для хозяйственно – бытового труда.</li> <li>• Оборудование для труда в уголке природы.</li> <li>• Работа в уголке мастера.</li> </ul>
<b>Социально – коммуникативное развитие детей 6-7 лет</b>	
<b>Совместная деятельность</b>	<b>Самостоятельной деятельности</b>
<b>Формы организации</b>	
<p><b>ОБЖ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровые упражнения.</li> <li>• Сюжетно – дидактические игры.</li> <li>• Решение проблемных ситуаций.</li> <li>• Беседы, обсуждение произведений художественной литературы, истории из жизни.</li> <li>• Рассматривание иллюстраций.</li> <li>• Изготовление пособий, моделей.</li> <li>• Реализация проектов.</li> </ul>	<p><b>ОБЖ</b></p> <p>Создание соответствующей предметно – развивающей среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уголок ОБЖ – иллюстрации, картинки.</li> <li>• Игры по ОБЖ: дидактические, настольные.</li> <li>• Альбомы с иллюстрациями и фотографиями по ОБЖ.</li> </ul>

- Тематические досуги.
- Чтение художественной литературы.
- Просмотр мультфильмов, презентаций.

**Режимные моменты:**

- Игровые упражнения.
- Обсуждение.
- Личный пример.

**Социализация**

- Дидактические игры.
- Строительные игры.
- Сюжетно-ролевые игры.
- Театрализованные игры.
- Режиссерские игры.
- Игровые тренинги.
- Игровые упражнения на формирование взаимодействий, культуры, общения.
- Этика быта, этические беседы.
- Тематические прогулки.
- Посещение музеев, библиотек.
- Театральные постановки.
- Решение проблемных ситуаций.
- Реализация проектов.

**Режимные моменты:**

- Показ педагога, личный пример.
- Художественное слово.
- Артикуляционная гимнастика.

**Труд**

- Наблюдение за трудом взрослых.
- Рассматривание иллюстраций труда.
- Дежурство.
- Труд в природе.
- Хозяйственно-бытовой труд.
- Ручной труд.

**Социализация**

Создание соответствующей предметно – развивающей среды:

- Уголок с настольными и дидактическими играми.
- Оборудование для сюжетно – ролевых игр.
- Уголок театрализации.
- Подбор иллюстраций, художественной литературе по этике быта.

**Труд**

Создание соответствующей предметно – развивающей среды:

- Оборудование для хозяйственно – бытового труда.
- Оборудование для труда в уголке природы.
- Работа в уголке мастера.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа в уголке «мастера», «мастерской».</li> <li><b>Режимные моменты:</b></li> <li>• Наблюдение за трудом взрослых.</li> <li>• Рассматривание иллюстраций, фотографий труда.</li> <li>• Дежурство.</li> <li>• Труд в природе.</li> <li>• Трудовые поручения.</li> <li>• Решение проблемных ситуаций.</li> <li>• Реализация проектов.</li> </ul>	
---	--

### 2.2.2. «Познавательное развитие»

Формы	Способы	Методы	Средства
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная</li> <li>• Подгрупповая</li> <li>• Групповая</li> <li>• Совместная игра со сверстниками</li> <li>• Совместная деятельность воспитателя с детьми</li> <li>• Самостоятельная деятельность детей</li> <li>• Непосредственно образовательная деятельность</li> </ul>	<p><b>Дети 2-3 лет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Игра – экспериментирование</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Интегративная деятельность</li> </ul> <p><b>Дети 4-5 лет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Игра – экспериментирование</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Родительское собрание</li> </ul> <p><b>Дети 5- 7 лет:</b></p>	<p><b>Практические методы.</b></p> <p><i>Приемы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Экспериментирование.</li> </ul> <p><b>Наглядные методы.</b></p> <p><i>Приемы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрация объектов, иллюстраций</li> <li>• Наблюдение.</li> <li>• Показ.</li> <li>• Рассматривание таблиц, моделей и т.д.</li> </ul> <p><b>Словесные методы.</b></p> <p><i>Приемы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывание.</li> <li>• Беседа.</li> <li>• Объяснение.</li> <li>• Пояснение.</li> <li>• Словесные дидактические игры.</li> <li>• Проведение бесед с решением проблемных ситуаций.</li> </ul> <p><b>Игровые методы.</b></p> <p><i>Приемы:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предметы материальной культуры.</li> <li>• Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы</li> <li>• Изобразительная наглядность</li> <li>• Игровые пособия</li> <li>• Макеты</li> <li>• Альбомы</li> <li>• Дидактический материал (наглядный, демонстрационный)</li> <li>• ТСО</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Игра – экспериментирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Вечер вопросов и ответов</li> <li>• Тематические вечера</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Внезапное появление объектов и игрушек.</li> <li>• Создание игровых ситуаций.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Наглядно – практические методы.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Моделирование.</li> <li>• Сравнение.</li> <li>• Анализ.</li> <li>• Синтез.</li> <li>• Обобщение.</li> </ul>	
--	---	--	--

### Формы организации совместной и индивидуальной деятельности детей

Познавательное развитие детей 2-3 лет	
Совместная деятельность	Индивидуальная деятельность
Формы организации	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Исследовательская деятельность: опыты, эксперименты.</li> <li>• Интеллектуальные игры.</li> <li>• Организация выставок.</li> <li>• Создание мини – музеев.</li> <li>• Проектная деятельность.</li> <li>• Занятия по интересам.</li> <li>• Экологические игры.</li> <li>• Коллективные беседы.</li> <li>• Рассматривание иллюстраций.</li> <li>• Изготовление макетов.</li> <li>• Сенсорные игры.</li> </ul> <p><i>Режимные моменты:</i></p>	<p>Создание соответствующей предметно – развивающей среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Экологический уголок.</li> <li>• Уголок экспериментирования.</li> <li>• Подбор художественной литературы.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение за живой и неживой природой, общественной жизнью.</li> <li>• Игровые упражнения.</li> </ul>	
<b>Познавательное развитие детей 3-4 лет</b>	
<b>Совместная деятельность</b>	<b>Индивидуальная деятельность</b>
<b>Формы организации</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Исследовательская деятельность: опыты, эксперименты.</li> <li>• Интеллектуальные игры: олимпиады, викторины, КВН.</li> <li>• Чтение энциклопедий.</li> <li>• Организация выставок.</li> <li>• Создание мини – музеев.</li> <li>• Проектная деятельность.</li> <li>• Занятия по интересам.</li> <li>• Экологические игры.</li> <li>• Коллективные беседы.</li> <li>• Рассматривание иллюстраций.</li> <li>• Изготовление макетов.</li> <li>• Математические игры.</li> <li>• Сенсорные игры.</li> <li>• Создание библиотеки в группе.</li> </ul> <p><b>Режимные моменты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа с календарем природы.</li> <li>• Наблюдение за живой и неживой природой, общественной жизнью.</li> <li>• Игровые упражнения.</li> </ul>	<p>Создание соответствующей предметно – развивающей среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Патриотический уголок.</li> <li>• Экологический уголок с календарем природы.</li> <li>• Уголок экспериментирования.</li> <li>• Мини – музеи.</li> <li>• Подбор художественной литературы, энциклопедий.</li> </ul>
<b>Познавательное развитие детей 4-5 лет</b>	
<b>Совместная деятельность</b>	<b>Индивидуальная деятельность</b>
<b>Формы организации</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Исследовательская деятельность: опыты, эксперименты.</li> <li>• Интеллектуальные игры: олимпиады, викторины, КВН.</li> <li>• Чтение энциклопедий.</li> <li>• Организация выставок.</li> <li>• Создание мини – музеев.</li> </ul>	<p>Создание соответствующей предметно – развивающей среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Патриотический уголок.</li> <li>• Экологический уголок с календарем природы.</li> <li>• Уголок экспериментирования.</li> <li>• Мини – музеи.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проектная деятельность.</li> <li>• Занятия по интересам.</li> <li>• Экологические игры.</li> <li>• Коллективные беседы.</li> <li>• Рассматривание иллюстраций.</li> <li>• Экскурсии.</li> <li>• Коллекционирование, рассматривание коллекций.</li> <li>• Изготовление макетов.</li> <li>• Математические игры.</li> <li>• Сенсорные игры.</li> <li>• Создание библиотеки в группе.</li> <li>• Реализация проектов через решение проблемных ситуаций.</li> </ul> <p><b>Режимные моменты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа с календарем природы.</li> <li>• Экспериментирования, опыты.</li> <li>• Наблюдение за живой и неживой природой, общественной жизнью.</li> <li>• Игровые упражнения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подбор художественной литературы, энциклопедий.</li> </ul>
<b>Познавательное развитие детей 5-6 лет</b>	
<b>Совместная деятельность</b>	<b>Индивидуальная деятельность</b>
<b>Формы организации</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Исследовательская деятельность: опыты, эксперименты.</li> <li>• Интеллектуальные игры: олимпиады, викторины, КВН.</li> <li>• Чтение энциклопедий.</li> <li>• Организация выставок.</li> <li>• Создание мини – музеев.</li> <li>• Проектная деятельность.</li> <li>• Составление альбомов.</li> <li>• Занятия по интересам.</li> <li>• Экологические игры.</li> <li>• Коллективные беседы.</li> <li>• Рассматривание фото, картин, иллюстраций.</li> <li>• Экскурсии.</li> </ul>	<p>Создание соответствующей предметно – развивающей среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Патриотический уголок.</li> <li>• Экологический уголок с календарем природы.</li> <li>• Уголок экспериментирования.</li> <li>• Мини – музеи.</li> <li>• Подбор художественной литературы, энциклопедий.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коллекционирование, рассматривание коллекций.</li> <li>• Изготовление макетов.</li> <li>• Математические игры, решение примеров, задач.</li> <li>• Сенсорные игры.</li> <li>• Создание библиотеки в группе.</li> <li>• Реализация проектов через решение проблемных ситуаций.</li> </ul> <p><b>Режимные моменты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа с календарем природы.</li> <li>• Экспериментирования, опыты.</li> <li>• Наблюдение за живой и неживой природой, общественной жизнью.</li> <li>• Игровые упражнения.</li> </ul>	
<b>Познавательное развитие детей 6-7 лет</b>	
<b>Совместная деятельность</b>	<b>Индивидуальная деятельность</b>
<b>Формы организации</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Исследовательская деятельность: опыты, эксперименты.</li> <li>• Интеллектуальные игры: олимпиады, викторины, КВН.</li> <li>• Чтение энциклопедий.</li> <li>• Организация выставок.</li> <li>• Создание мини – музеев.</li> <li>• Проектная деятельность.</li> <li>• Составление альбомов.</li> <li>• Занятия по интересам.</li> <li>• Экологические игры.</li> <li>• Коллективные беседы.</li> <li>• Рассматривание фото, картин, иллюстраций.</li> <li>• Экскурсии.</li> <li>• Коллекционирование, рассматривание коллекций.</li> <li>• Изготовление макетов.</li> <li>• Математические игры, решение примеров, задач.</li> <li>• Сенсорные игры.</li> <li>• Создание библиотеки в группе.</li> <li>• Реализация проектов через решение проблемных ситуаций.</li> </ul>	<p>Создание соответствующей предметно – развивающей среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Патриотический уголок.</li> <li>• Экологический уголок с календарем природы.</li> <li>• Уголок экспериментирования.</li> <li>• Мини – музеи.</li> <li>• Подбор художественной литературы, энциклопедий.</li> </ul>

<p><b>Режимные моменты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа с календарем природы.</li> <li>• Экспериментирования, опыты.</li> <li>• Наблюдение за живой и неживой природой, общественной жизнью.</li> <li>• Игровые упражнения.</li> </ul>	
--	--

### 2.2.3. «Речевое развитие»

Формы	Способы	Методы	Средства
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная</li> <li>• Подгрупповая</li> <li>• Групповая</li> <li>• Совместная игра со сверстниками</li> <li>• Совместная деятельность воспитателя с детьми</li> <li>• Самостоятельная деятельность детей</li> <li>• Непосредственно образовательная деятельность</li> </ul>	<p><b>Дети 2-4 лет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа после чтения</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Игровая ситуация</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Прослушивание</li> <li>• Повторение</li> </ul> <p><b>Дети 4-5 лет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа после чтения</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Игровая ситуация</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Прослушивание</li> <li>• Повторение</li> <li>• Информационная корзина</li> <li>• Тематические вечера</li> </ul> <p><b>Дети 5-7 лет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение на прогулке</li> <li>• Игра на прогулке</li> <li>• Беседа после чтения</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Разговор с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов)</li> <li>• Разучивание стихов, чистоговорок,</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Наглядные методы.</b></p> <p><i>Приемы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение, осмотр, экскурсия, рассматривание натуральных объектов.</li> <li>• Показ картин, фотографий, презентаций.</li> <li>• Рассматривание игрушек, картин, иллюстраций.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Словесные методы.</b></p> <p><i>Приемы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественной литературы.</li> <li>• Разговор, рассуждение.</li> <li>• Заучивание наизусть, пересказ.</li> <li>• Рассказ без показа.</li> <li>• Рассказ из жизненного опыта.</li> <li>• Рассказы о благородных героических поступках детей и взрослых.</li> <li>• Беседы.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Практические методы.</b></p> <p><i>Приемы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевой образец.</li> <li>• Повторение.</li> <li>• Словесное упражнение.</li> <li>• Объяснение.</li> <li>• Указания.</li> <li>• Оценка детской речи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты)</li> <li>• Игровые пособия</li> <li>• Альбомы</li> <li>• Дидактический материал (наглядный, демонстрационный)</li> <li>• ТСО</li> <li>• Макеты</li> </ul>

	<p>потешек, небылиц</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сочинение загадок</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Консультация - диалог</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вопрос.</li> <li>• Показ воспитателя.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Игровые методы.</b></p> <p><i>Приемы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактическая игра.</li> <li>• Игры – занятия.</li> <li>• Игры – инсценировки.</li> <li>• Внезапное появление объектов и игрушек</li> <li>• Создание игровых ситуаций.</li> </ul>	
--	--	--	--

### Формы организации совместной и индивидуальной деятельности детей

Речевое развитие детей 2-3 лет	
Совместная деятельность	Индивидуальная деятельность
Формы организации	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Артикуляционная гимнастика.</li> <li>• Пальчиковая гимнастика.</li> <li>• Речевые игры.</li> <li>• Речевые упражнения.</li> <li>• Хороводные игры со словами.</li> <li>• Чтение художественной литературы.</li> <li>• Тематические досуги.</li> <li>• Заучивание стихов.</li> <li>• Коллективные и индивидуальные беседы.</li> <li>• Обсуждение.</li> <li>• Ситуативный разговор.</li> <li>• Театрализованная деятельность.</li> <li>• Создание библиотеки группы.</li> <li>• Рассматривание картин, иллюстраций.</li> <li>• Подвижные игры со словами.</li> <li>• Коррекционная работа по развитию речи.</li> </ul> <p><b>Режимные моменты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Общение во всех режимных моментах: художественное слово, речевки,</li> </ul>	<p>Создание соответствующей предметно – развивающей среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Книжный уголок (самостоятельная работа с книгой – рассматривание).</li> <li>• Тематические выставки в книжном уголке: книги, картинки, альбомы, иллюстрации.</li> </ul>

при сказки, прибаутки, потешки, скороговорки.	
<b>Речевое развитие детей 3-4 лет</b>	
<b>Совместная деятельность</b>	<b>Индивидуальная деятельность</b>
<b>Формы организации</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Артикуляционная гимнастика.</li> <li>• Пальчиковая гимнастика.</li> <li>• Речевые игры.</li> <li>• Речевые упражнения.</li> <li>• Хороводные игры со словами.</li> <li>• Чтение художественной литературы.</li> <li>• Тематические досуги.</li> <li>• Заучивание стихов.</li> <li>• Коллективные и индивидуальные беседы.</li> <li>• Обсуждение.</li> <li>• Ситуативный разговор.</li> <li>• Театрализованная деятельность.</li> <li>• Создание библиотеки группы.</li> <li>• Рассматривание картин, иллюстраций.</li> <li>• Подвижные игры со словами.</li> <li>• Коррекционная работа по развитию речи.</li> </ul> <p><b>Режимные моменты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Общение во всех режимных моментах: художественное слово, речевки, при сказки, прибаутки, потешки, скороговорки.</li> </ul>	<p>Создание соответствующей предметно – развивающей среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Книжный уголок (самостоятельная работа с книгой – рассматривание).</li> <li>• Тематические выставки в книжном уголке: книги, картинки, альбомы, иллюстрации.</li> </ul>
<b>Речевое развитие детей 4-5 лет</b>	
<b>Совместная деятельность</b>	<b>Индивидуальная деятельность</b>
<b>Формы организации</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевые игры.</li> <li>• Речевые упражнения.</li> <li>• Сочинительство.</li> <li>• Отгадывание загадок.</li> <li>• Заучивание скороговорок, считалок.</li> </ul>	<p>Создание соответствующей предметно – развивающей среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Книжный уголок (самостоятельная работа с книгой – рассматривание).</li> <li>• Тематические выставки в книжном уголке.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Объяснения (рассуждение) пословиц, поговорок.</li> <li>• Хороводные игры со словами.</li> <li>• Чтение художественной литературы.</li> <li>• Тематические досуги.</li> <li>• Заучивание стихотворений.</li> <li>• Коллективные и индивидуальные беседы.</li> <li>• Обсуждение.</li> <li>• Ситуативный разговор.</li> <li>• Театрализованная деятельность.</li> <li>• Создание библиотеки группы.</li> <li>• Рассматривание картин, иллюстраций.</li> <li>• Подвижные игры со словами.</li> <li>• Коррекционная работа по развитию речи.</li> <li>• Работа в книжном уголке.</li> <li>• Рассматривание тематических альбомов.</li> <li>• Выставка в книжном уголке – о писателях, художников – оформителях, «умные книги».</li> </ul> <p><b>Режимные моменты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Общение во всех режимных моментах: художественное слово, речевки, присказки, прибаутки, потешки, скороговорки.</li> </ul>	
<b>Речевое развитие детей 5-6 лет</b>	
<b>Совместная деятельность</b>	<b>Индивидуальная деятельность</b>
<b>Формы организации</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевые игры.</li> <li>• Речевые упражнения.</li> <li>• Сочинительство.</li> <li>• Отгадывание загадок.</li> <li>• Заучивание скороговорок, считалок.</li> <li>• Объяснения (рассуждение) пословиц, поговорок.</li> <li>• Хороводные игры со словами.</li> <li>• Чтение художественной литературы.</li> <li>• Тематические досуги.</li> <li>• Заучивание стихотворений.</li> </ul>	<p>Создание соответствующей предметно – развивающей среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Книжный уголок (самостоятельная работа с книгой – рассматривание).</li> <li>• Тематические выставки в книжном уголке.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коллективные и индивидуальные беседы.</li> <li>• Обсуждение.</li> <li>• Ситуативный разговор.</li> <li>• Театрализованная деятельность.</li> <li>• Создание мини - библиотеки группы.</li> <li>• Рассматривание картин, иллюстраций.</li> <li>• Подвижные игры со словами.</li> <li>• Коррекционная работа по развитию речи.</li> <li>• Работа в книжном уголке.</li> <li>• Рассматривание тематических альбомов.</li> <li>• Выставка в книжном уголке – о писателях, художников – оформителях, «умные книги».</li> </ul> <p><b>Режимные моменты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Общение во всех режимных моментах: художественное слово, речевки, присказки, прибаутки, потешки, скороговорки.</li> </ul>	
<b>Речевое развитие детей 6-7 лет</b>	
<b>Совместная деятельность</b>	<b>Индивидуальная деятельность</b>
<b>Формы организации</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевые игры.</li> <li>• Речевые упражнения.</li> <li>• Сочинительство.</li> <li>• Отгадывание загадок.</li> <li>• Заучивание скороговорок, считалок.</li> <li>• Объяснения (рассуждение) пословиц, поговорок.</li> <li>• Хороводные игры со словами.</li> <li>• Чтение художественной литературы.</li> <li>• Тематические досуги.</li> <li>• Заучивание стихотворений.</li> <li>• Коллективные и индивидуальные беседы.</li> <li>• Обсуждение.</li> <li>• Ситуативный разговор.</li> <li>• Театрализованная деятельность.</li> <li>• Создание мини - библиотеки группы.</li> </ul>	<p>Создание соответствующей предметно – развивающей среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Книжный уголок (самостоятельная работа с книгой – рассматривание).</li> <li>• Тематические выставки в книжном уголке.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание картин, иллюстраций.</li> <li>• Подвижные игры со словами.</li> <li>• Коррекционная работа по развитию речи.</li> <li>• Работа в книжном уголке.</li> <li>• Рассматривание тематических альбомов.</li> <li>• Выставка в книжном уголке – о писателях, художников – оформителях, «умные книги».</li> </ul> <p><b>Режимные моменты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Общение во всех режимных моментах: художественное слово, речевки, присказки, прибаутки, потешки, скороговорки.</li> </ul>	
--	--

#### 2.2.4. «Художественно – эстетическое развитие»

Формы	Способы	Методы	Средства
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная</li> <li>• Подгрупповая</li> <li>• Групповая</li> <li>• Совместная игра со сверстниками</li> <li>• Совместная деятельность воспитателя с детьми</li> <li>• Самостоятельная деятельность детей</li> <li>• Непосредственно образовательная деятельность</li> </ul>	<p><b>Дети 2-4 лет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание эстетических привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстрации, произведений искусства</li> <li>• Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов</li> </ul> <p><b>Дети 4-7 лет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров</li> <li>• Украшение предметов для личного пользования</li> <li>• Рассматривание эстетических привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных</li> </ul>	<p><b>Практические методы.</b></p> <p><b>Приемы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Экспериментирование.</li> </ul> <p><b>Наглядные методы.</b></p> <p><b>Приемы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование природы.</li> <li>• Использование образа.</li> <li>• Использование схем.</li> <li>• Использование технологических карт.</li> <li>• Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций.</li> <li>• Показ способов действия и приемов лепки.</li> </ul> <p><b>Словесные методы.</b></p> <p><b>Приемы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ.</li> <li>• Беседа.</li> <li>• Инструктаж.</li> <li>• Объяснения</li> <li>• Разъяснения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты)</li> <li>• Игровые пособия</li> <li>• Альбомы</li> <li>• Дидактический материал (наглядный, демонстрационный)</li> <li>• ТСО</li> <li>• Макеты.</li> </ul>

	<p>мастеров и произведениях, произведения книжной графики, иллюстрации, произведений искусства, репродукций с произведением живописи и книжной графики</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра</li> <li>• Организация выставок работ народных мастеров и произведений</li> <li>• Вечер вопросов и ответов</li> <li>• Тематическая встреча</li> <li>• Праздники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественной литературы.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Игровые методы.</b></p> <p><b>Приемы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические, творческие, развивающие игры.</li> </ul> <p>Игровые приемы (внезапное появление объектов и игрушек, создание игровых ситуаций, обыгрывание изображений).</p>	
--	---	--	--

### Формы организации совместной и индивидуальной деятельности детей

<b>Художественно - эстетическое развитие детей 2-3 лет</b>	
<b>Совместная деятельность</b>	<b>Индивидуальная деятельность</b>
<b>Формы организации</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продуктивная деятельность (рисование, лепка,)</li> <li>• Создание коллекций – красота своими руками.</li> <li>• Чтение специальной литературы, знакомство с искусством.</li> <li>• Создание коллекций красивых вещей, произведений искусства.</li> <li>• Изготовление украшений, подарков.</li> <li>• Экспериментирование с изобразительным материалом.</li> <li>• Рассматривание эстетически-привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.</li> <li>• Тематические досуги.</li> <li>• Организация работы по интересам.</li> <li>• Выставка детских рисунков, поделок.</li> <li>• Конкурсы поделок.</li> <li>• Наблюдение за природой, предметным миром.</li> <li>• Конструирование из песка.</li> </ul> <p><b>Режимные моменты:</b></p>	<p>Создание соответствующей предметно – развивающей среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уголок изо – деятельности для самостоятельной продуктивной деятельности.</li> <li>• Подбор литературы, иллюстраций по ознакомлению с искусством.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение за природой, предметным миром.</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, образцов художественной культуры.</li> <li>• Строительные игры с песком и водой.</li> <li>• Рассматривание коллекций красивых вещей, произведений искусства.</li> </ul> <p><b>Музыка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально – дидактические игры.</li> <li>• Музыкальные досуги.</li> <li>• Слушание музыки.</li> <li>• Игра на детских музыкальных инструментах.</li> <li>• Посещение и участие в концертах.</li> <li>• Посещение музыкальных представлений.</li> </ul> <p><b>Режимные моменты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально – дидактические игры.</li> <li>• Слушание музыки.</li> <li>• Игра на детских музыкальных инструментах.</li> </ul>	<p>Создание соответствующей предметно – развивающей среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальный уголок.</li> </ul>
<b>Художественно - эстетическое развитие детей 3-4 лет</b>	
<b>Совместная деятельность</b>	<b>Индивидуальная деятельность</b>
<b>Формы организации</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование)</li> <li>• Оригами (из бумаги).</li> <li>• Создание коллекций – красота своими руками.</li> <li>• Чтение специальной литературы, знакомство с искусством.</li> <li>• Создание коллекций красивых вещей, произведений искусства.</li> <li>• Выставки работ декоративно – прикладного искусства, репродукций произведений живописи.</li> <li>• Изготовление украшений, подарков.</li> <li>• Экспериментирование с изобразительным материалом.</li> <li>• Рассматривание эстетически-привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.</li> <li>• Тематические досуги.</li> </ul>	<p>Создание соответствующей предметно – развивающей среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уголок изо – деятельности для самостоятельной продуктивной деятельности.</li> <li>• Уголок экспериментирования с изобразительным материалом.</li> <li>• Уголок коллекционирования.</li> <li>• Подбор литературы, иллюстраций по ознакомлению с искусством.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация работы по интересам.</li> <li>• Выставка детских рисунков, поделок.</li> <li>• Конкурсы поделок.</li> <li>• Наблюдение за природой, предметным миром.</li> <li>• Конструирование из песка.</li> </ul> <p><b>Режимные моменты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение за природой, предметным миром.</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, образцов художественной культуры.</li> <li>• Строительные игры с песком и водой.</li> <li>• Рассматривание коллекций красивых вещей, произведений искусства.</li> </ul> <p><b>Музыка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально – дидактические игры.</li> <li>• Музыкальные досуги.</li> <li>• Слушание музыки.</li> <li>• Обучение игре на детских музыкальных инструментах.</li> <li>• Посещение и участие в концертах.</li> <li>• Посещение музыкальных представлений.</li> </ul> <p><b>Режимные моменты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально – дидактические игры.</li> <li>• Слушание музыки.</li> <li>• Игра на детских музыкальных инструментах.</li> </ul>	<p>Создание соответствующей предметно – развивающей среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальный уголок.</li> <li>• Оборудование для самостоятельной ритмической деятельности в группе, организация самостоятельных концертов для кукол.</li> </ul>
<b>Художественно - эстетическое развитие детей 4-5 лет</b>	
<b>Совместная деятельность</b>	<b>Индивидуальная деятельность</b>
<b>Формы организации</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование)</li> <li>• Оригами (из бумаги).</li> <li>• Создание коллекций – красота своими руками.</li> <li>• Чтение специальной литературы, знакомство с искусством, известными художниками и их репродукциями.</li> <li>• Рассматривание картин, обсуждение произведений искусства,</li> </ul>	<p>Создание соответствующей предметно – развивающей среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уголок ИЗО – деятельности для самостоятельной продуктивной деятельности.</li> <li>• Уголок экспериментирования с изобразительным материалом.</li> <li>• Уголок коллекционирования.</li> <li>• Подбор литературы, иллюстраций по ознакомлению с искусством.</li> </ul>

<p>средств выразительности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание коллекций красивых вещей, произведений искусства.</li> <li>• Выставки работ декоративно – прикладного искусства, репродукций произведений живописи.</li> <li>• Изготовление украшений, подарков, декораций, атрибутов для игр и праздников.</li> <li>• Экспериментирование с изобразительным материалом.</li> <li>• Рассматривание эстетически-привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.</li> <li>• Тематические досуги.</li> <li>• Работа в уголке ИЗО – деятельности.</li> <li>• Организация работы по интересам.</li> <li>• Выставка детских рисунков, поделок.</li> <li>• Конкурсы поделок.</li> <li>• Наблюдение за природой, предметным миром.</li> <li>• Конструирование из песка.</li> </ul> <p><b>Режимные моменты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение за природой, предметным миром.</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, образцов художественной культуры.</li> <li>• Строительные игры с песком и водой.</li> <li>• Рассматривание коллекций красивых вещей, произведений искусства.</li> <li>• Реализация проектов.</li> </ul> <p><b>Музыка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально – дидактические игры.</li> <li>• Музыкальные досуги.</li> <li>• Слушание музыки.</li> <li>• Обучение игре на детских музыкальных инструментах.</li> <li>• Посещение и участие в концертах.</li> <li>• Посещение музыкальных представлений.</li> </ul> <p><b>Режимные моменты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально – дидактические игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация выставок картин и художников.</li> </ul> <p>Создание соответствующей предметно – развивающей среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальный уголок.</li> <li>• Оборудование для самостоятельной ритмической деятельности в группе, организация самостоятельных концертов для кукол.</li> </ul>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыки.</li> <li>• Игра на детских музыкальных инструментах.</li> </ul>	
<b>Художественно - эстетическое развитие детей 5-6 лет</b>	
<b>Совместная деятельность</b>	<b>Индивидуальная деятельность</b>
<b>Формы организации</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование)</li> <li>• Оригами (из бумаги).</li> <li>• Создание коллекций – красота своими руками.</li> <li>• Чтение специальной литературы, знакомство с искусством, известными художниками и их репродукциями.</li> <li>• Рассматривание картин, обсуждение произведений искусства, средств выразительности.</li> <li>• Создание коллекций красивых вещей, произведений искусства.</li> <li>• Выставки работ декоративно – прикладного искусства, репродукций произведений живописи.</li> <li>• Изготовление украшений, подарков, декораций, атрибутов для игр и праздников.</li> <li>• Экспериментирование с изобразительным материалом.</li> <li>• Рассматривание эстетически-привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.</li> <li>• Тематические досуги.</li> <li>• Работа в уголке ИЗО – деятельности.</li> <li>• Организация работы по интересам.</li> <li>• Выставка детских рисунков, поделок.</li> <li>• Конкурсы поделок.</li> <li>• Наблюдение за природой, предметным миром.</li> <li>• Конструирование из песка.</li> <li><b>Режимные моменты:</b></li> <li>• Наблюдение за природой, предметным миром.</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, образцов художественной культуры.</li> <li>• Строительные игры с песком и водой.</li> </ul>	<p>Создание соответствующей предметно – развивающей среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уголок ИЗО – деятельности для самостоятельной продуктивной деятельности.</li> <li>• Уголок экспериментирования с изобразительным материалом.</li> <li>• Уголок коллекционирования.</li> <li>• Подбор литературы, иллюстраций по ознакомлению с искусством.</li> <li>• Организация выставок картин и художников.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание коллекций красивых вещей, произведений искусства.</li> <li>• Реализация проектов.</li> </ul> <p><b>Музыка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально – дидактические игры.</li> <li>• Музыкальные досуги.</li> <li>• Слушание музыки.</li> <li>• Обучение игре на детских музыкальных инструментах.</li> <li>• Посещение и участие в концертах.</li> <li>• Посещение музыкальных представлений.</li> <li>• Импровизация.</li> </ul> <p><b>Режимные моменты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально – дидактические игры.</li> <li>• Слушание музыки.</li> <li>• Игра на детских музыкальных инструментах.</li> </ul>	<p>Создание соответствующей предметно – развивающей среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальный уголок.</li> <li>• Оборудование для самостоятельной ритмической деятельности в группе, организация самостоятельных концертов для кукол.</li> </ul>
<b>Художественно - эстетическое развитие детей 6-7 лет</b>	
<b>Совместная деятельность</b>	<b>Индивидуальная деятельность</b>
<b>Формы организации</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование)</li> <li>• Оригами (из бумаги).</li> <li>• Создание коллекций – красота своими руками.</li> <li>• Чтение специальной литературы, знакомство с искусством, известными художниками и их репродукциями.</li> <li>• Рассматривание картин, обсуждение произведений искусства, средств выразительности.</li> <li>• Создание коллекций красивых вещей, произведений искусства.</li> <li>• Выставки работ декоративно – прикладного искусства, репродукций произведений живописи.</li> <li>• Изготовление украшений, подарков, декораций, атрибутов для игр и праздников.</li> <li>• Экспериментирование с изобразительным материалом.</li> <li>• Рассматривание эстетически-привлекательных объектов природы,</li> </ul>	<p>Создание соответствующей предметно – развивающей среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уголок ИЗО – деятельности для самостоятельной продуктивной деятельности.</li> <li>• Уголок экспериментирования с изобразительным материалом.</li> <li>• Уголок коллекционирования.</li> <li>• Подбор литературы, иллюстраций по ознакомлению с искусством.</li> <li>• Организация выставок картин и художников.</li> </ul>

<p>быта, произведений искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тематические досуги.</li> <li>• Работа в уголке ИЗО – деятельности.</li> <li>• Организация работы по интересам.</li> <li>• Выставка детских рисунков, поделок.</li> <li>• Конкурсы поделок.</li> <li>• Наблюдение за природой, предметным миром.</li> <li>• Конструирование из песка.</li> </ul> <p><b>Режимные моменты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение за природой, предметным миром.</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, образцов художественной культуры.</li> <li>• Строительные игры с песком и водой.</li> <li>• Рассматривание коллекций красивых вещей, произведений искусства.</li> <li>• Реализация проектов.</li> </ul> <p><b>Музыка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально – дидактические игры.</li> <li>• Музыкальные досуги.</li> <li>• Слушание музыки.</li> <li>• Обучение игре на детских музыкальных инструментах.</li> <li>• Посещение и участие в концертах.</li> <li>• Посещение музыкальных представлений.</li> <li>• Импровизация.</li> </ul> <p><b>Режимные моменты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально – дидактические игры.</li> <li>• Слушание музыки.</li> <li>• Игра на детских музыкальных инструментах.</li> </ul>	<p>Создание соответствующей предметно – развивающей среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальный уголок.</li> <li>• Оборудование для самостоятельной ритмической деятельности в группе, организация самостоятельных концертов для кукол.</li> </ul>
---	--

#### 2.2.5. «Физическое развитие»

Формы	Способы	Методы	Средства
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная</li> <li>• Подгрупповая</li> </ul>	<p><b>Дети 2-4 лет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая беседа с элементами движений</li> </ul>	<p><b>Практические методы.</b></p> <p><i>Приемы:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивный инвентарь</li> <li>• Игровые пособия</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Групповая</li> <li>• Совместная игра со сверстниками</li> <li>• Совместная деятельность воспитателя с детьми</li> <li>• Самостоятельная деятельность детей</li> <li>• Непосредственно образовательная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Игра</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Момент радости</li> <li>• Контрольно – диагностическая деятельность</li> </ul> <p><b>Дети 4-7 лет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая беседа с элементами движений</li> <li>• Чтение</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Игра</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Момент радости</li> <li>• Контрольно – диагностическая деятельность</li> <li>• Спортивный праздник</li> <li>• Соревнования</li> <li>• Физкультурные досуги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Помощь воспитателя.</li> <li>• Упражнения.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Наглядные методы.</b></p> <p><b>Приемы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Показ воспитателя.</li> <li>• Имитация, подражание образам окружающей жизни.</li> <li>• Использование зрительных ориентиров.</li> <li>• Использование наглядного пособия.</li> <li>• Слуховая наглядность (музыкальное сопровождение).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Словесные методы.</b></p> <p><b>Приемы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Объяснение.</li> <li>• Пояснение.</li> <li>• Указание.</li> <li>• Беседа.</li> <li>• Разъяснение.</li> <li>• Уточнение.</li> <li>• Команды.</li> <li>• Сигналы.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Игровые методы.</b></p> <p><b>Приемы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Внезапное появление объектов и игрушек.</li> <li>• Создание игровых ситуаций.</li> <li>• Обыгрывание движений.</li> </ul> <p>Введение элементов соревнования.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Макеты</li> <li>• Раздаточный материал</li> </ul>
--	--	--	--

### Формы организации совместной и индивидуальной деятельности детей

<b>Физическое развитие детей 2-3 лет</b>	
<b>Совместная деятельность</b>	<b>Индивидуальная деятельность</b>
<b>Формы организации</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закаливания (по показаниям специалистов).</li> <li>• Подвижные игры.</li> <li>• Малоподвижные игры.</li> <li>• Спортивные игры.</li> <li>• Физические упражнения на развитие статического и динамического равновесия, координацию, ориентировку в пространстве.</li> <li>• Подвижные игры на развитие физических (психофизических) качеств (быстрота, ловкость, внимательность).</li> <li>• Тематические досуги, развлечения.</li> <li>• Беседы по ЗОЖ и КГН.</li> <li>• Настольные игры по ЗОЖ и КГН.</li> <li>• Формирование КГН и ЗОЖ.</li> <li>• Экскурсии в медицинский кабинет.</li> <li>• Фитотерапия</li> </ul> <p><b>Режимные моменты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прием детей на свежем воздухе</li> <li>• Утренняя зарядка (в теплый период – на свежем воздухе)</li> <li>• Выполнение всех форм двигательного режима</li> <li>• Прогулки на свежем воздухе.</li> </ul>	<p>Создание соответствующей предметно – развивающей среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурный уголок.</li> <li>• Спортивный инвентарь</li> </ul>
<b>Физическое развитие детей 3-4 лет</b>	
<b>Совместная деятельность</b>	<b>Индивидуальная деятельность</b>
<b>Формы организации</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закаливания (по показаниям специалистов).</li> <li>• Подвижные игры.</li> <li>• Малоподвижные игры.</li> <li>• Спортивные игры.</li> <li>• Физические упражнения на развитие статического и динамического равновесия, координацию, ориентировку в пространстве.</li> <li>• Подвижные игры на развитие физических (психофизических) качеств (быстрота, ловкость, внимательность).</li> <li>• Элементы ритмической гимнастики.</li> <li>• Тематические досуги, развлечения.</li> <li>• Беседы по ЗОЖ и КГН.</li> <li>• Настольные игры по ЗОЖ и КГН.</li> <li>• Формирование КГН и ЗОЖ.</li> <li>• Самомассаж.</li> <li>• Экскурсии в медицинский кабинет.</li> <li>• Профилактические мероприятия.</li> <li>• Лечебная физкультура</li> <li>• Фитотерапия</li> </ul> <p><b>Режимные моменты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прием детей на свежем воздухе</li> <li>• Утренняя зарядка (в теплый период – на свежем воздухе)</li> <li>• Выполнение всех форм двигательного режима</li> <li>• Прогулки на свежем воздухе.</li> </ul>	<p>Создание соответствующей предметно – развивающей среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурный уголок.</li> <li>• Спортивный инвентарь</li> <li>• Оборудование для самостоятельных гигиенических процедур.</li> <li>• Настольные игры по ЗОЖ и валеологии.</li> <li>• Подбор иллюстраций по ЗОЖ и КГН.</li> </ul>
<b>Физическое развитие детей 4-5 лет</b>	
<b>Совместная деятельность</b>	<b>Индивидуальная деятельность</b>
<b>Формы организации</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закаливания (по показаниям специалистов).</li> <li>• Подвижные игры.</li> <li>• Малоподвижные игры.</li> <li>• Спортивные игры, соревнования, эстафеты.</li> <li>• Физические упражнения на развитие статического и динамического равновесия, координацию, ориентировку в пространстве.</li> <li>• Подвижные игры на развитие физических (психофизических) качеств (быстрота, ловкость, внимательность).</li> <li>• Элементы ритмической гимнастики.</li> <li>• Тематические досуги, развлечения.</li> <li>• Беседы по ЗОЖ и КГН.</li> <li>• Настольные игры по ЗОЖ и КГН.</li> <li>• Самомассаж.</li> <li>• Экскурсии в медицинский кабинет.</li> <li>• Профилактические мероприятия.</li> <li>• Лечебная физкультура</li> <li>• Фитотерапия.</li> <li>• Решение проблемных ситуаций по ЗОЖ и КГН.</li> <li>• Реализация проектов.</li> </ul> <p><b>Режимные моменты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прием детей на свежем воздухе</li> <li>• Утренняя зарядка (в теплый период – на свежем воздухе)</li> <li>• Выполнение всех форм двигательного режима</li> <li>• Прогулки на свежем воздухе.</li> </ul>	<p>Создание соответствующей предметно – развивающей среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурный уголок.</li> <li>• Спортивный инвентарь для организации подвижных игр и упражнений.</li> <li>• Настольные игры по ЗОЖ и валеологии.</li> <li>• Подбор иллюстраций по ЗОЖ и КГН.</li> </ul>
<b>Физическое развитие детей 5-6 лет</b>	
<b>Совместная деятельность</b>	<b>Индивидуальная деятельность</b>
<b>Формы организации</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закаливания (по показаниям специалистов).</li> <li>• Подвижные игры.</li> <li>• Малоподвижные игры.</li> <li>• Спортивные игры, соревнования, эстафеты.</li> <li>• Физические упражнения на развитие статического и динамического равновесия, координацию, ориентировку в пространстве.</li> <li>• Подвижные игры на развитие физических (психофизических) качеств (быстрота, ловкость, внимательность).</li> <li>• Элементы ритмической гимнастики.</li> <li>• Тематические досуги, развлечения.</li> <li>• Беседы по ЗОЖ и КГН.</li> <li>• Настольные игры по ЗОЖ и КГН.</li> <li>• Самомассаж.</li> <li>• Экскурсии в медицинский кабинет.</li> <li>• Профилактические мероприятия.</li> <li>• Лечебная физкультура</li> <li>• Фитотерапия.</li> <li>• Решение проблемных ситуаций по ЗОЖ и КГН.</li> <li>• Реализация проектов.</li> </ul> <p><b>Режимные моменты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прием детей на свежем воздухе</li> <li>• Утренняя зарядка (в теплый период – на свежем воздухе)</li> <li>• Выполнение всех форм двигательного режима</li> <li>• Прогулки на свежем воздухе.</li> </ul>	<p>Создание соответствующей предметно – развивающей среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурный уголок.</li> <li>• Спортивный инвентарь для организации подвижных игр и упражнений.</li> <li>• Настольные игры по ЗОЖ и валеологии.</li> <li>• Подбор иллюстраций по ЗОЖ и КГН.</li> </ul>
<b>Физическое развитие детей 6-7 лет</b>	
<b>Совместная деятельность</b>	<b>Индивидуальная деятельность</b>
<b>Формы организации</b>	

- Закаливания (по показаниям специалистов).
  - Подвижные игры.
  - Малоподвижные игры.
  - Спортивные игры, соревнования, эстафеты.
  - Физические упражнения на развитие статического и динамического равновесия, координацию, ориентировку в пространстве.
  - Подвижные игры на развитие физических (психофизических) качеств (быстрота, ловкость, внимательность).
  - Элементы ритмической гимнастики.
  - Тематические досуги, развлечения.
  - Беседы по ЗОЖ и КГН.
  - Настольные игры по ЗОЖ и КГН.
  - Самомассаж.
  - Экскурсии в медицинский кабинет.
  - Профилактические мероприятия.
  - Лечебная физкультура
  - Фитотерапия.
  - Решение проблемных ситуаций по ЗОЖ и КГН.
  - Реализация проектов.
- Режимные моменты:**
- Прием детей на свежем воздухе
  - Утренняя зарядка (в теплый период – на свежем воздухе)
  - Выполнение всех форм двигательного режима
  - Прогулки на свежем воздухе.

- Создание соответствующей предметно – развивающей среды:
- Физкультурный уголок.
  - Спортивный инвентарь для организации подвижных игр и упражнений.
  - Настольные игры по ЗОЖ и валеологии.
  - Подбор иллюстраций по ЗОЖ и КГН.

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

*Образовательная деятельность в ДОУ реализуется на основе системно – деятельностного подхода с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей.*

*Непосредственно образовательная деятельность (НОД)* - основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО, в соответствии с ООП и комплексно тематического планирования МКДОУ д/с «Золотой ключик».

*Игровая деятельность* - ведущая деятельность ребёнка, в организованной образовательной деятельности выступает в качестве основы для интеграции других видов деятельности дошкольника. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность - основа решения образовательных задач. В сетке НОД игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, т.к. является основой для организации других видов.

В МКДОУ д/с «Золотой ключик» педагоги организуют следующие формы работы по игровой деятельности с детьми: дидактические игры и сюжетно-дидактические, развивающие, сюжетно ролевые игры; подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки и др. Обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием занятий. Организация сюжетно ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется в режимных моментах (утром и во 2-ой половине дня).

*Коммуникативная деятельность* - направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Во всех возрастных группах ДОУ педагоги проводят: коллективные и индивидуальные беседы, ситуативные разговоры, речевые игры, артикуляционная гимнастика, заучивание и проговаривание скороговорок, поговорок, пословиц, отгадывание загадок, речевые упражнения.

*Познавательно-исследовательская деятельность* - включает широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, ОБЖ, освоение средств и способов познания, сенсорное и математическое развитие детей. МКДОУ л/с «Золотой ключик» в соответствии с возрастом детей педагоги организуют следующие формы работы: опыты и эксперименты с различными материалами, сенсорные и математические игры, моделирование, а так же решение проблемных ситуаций.

*Проектная деятельность* – реализация исследовательских, творческих и нормативных проектов в группах ДОУ. Создание педагогами проблемных ситуаций, которые инициатору детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию; дети обсуждают, планируют свою деятельность и презентуют свой результат.

*Восприятие художественной литературы и фольклора* - процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. В ДОУ ежедневно планируется чтение художественной литературы, слушание аудиозаписей (сказки), работа с текстом - беседы по прочитанному; знакомство с поэтами и писателями почитанных произведений.

*Конструирование и изобразительная деятельность детей* - представлена разными видами художественно-творческой деятельности и связана со знакомством с ИЗО-искусством, развитием способности художественного восприятия, что обогащает личный опыт, обеспечивает интеграцию познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности. В МКДОУ д/с «Золотой ключик» педагоги проводят занятия по рисованию, лепке, аппликации в соответствии с возрастом детей и комплексно – тематическим планирование; конструктивно – модельную деятельность; знакомство с картинами выдающихся художников.

*Музыкальная деятельность* - организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОУ и в группе через музыкально – дидактические игры.

*Двигательная деятельность* организуется в процессе занятий физической культурой, в соответствии с правилами действующего СанПиН, в группе или на прогулке через подвижные и малоподвижные игры, спортивные упражнения.

1. **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** – выстроена посредством особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.
2. **Образовательная деятельность, осуществляемая утром включает:**
  - индивидуальные игры, игры подгруппами (дидактические игры, развивающие, сюжетно ролевые игры, подвижные игры);
  - создание игровых, проблемных ситуаций, ситуаций общения, сотрудничества;
  - трудовые поручения (сервировка столов, уход за комнатными растениями и пр.);
  - беседы и разговоры с детьми по их интересам;
  - рассматривание дидактических картинок, иллюстраций;
  - индивидуальную работу в соответствии с задачами образовательных областей;
  - двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в 1-ой половине дня;
  - работу по воспитанию культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.
3. **Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:**
  - подвижные игры, упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности;
  - наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
  - экспериментирование с объектами неживой природы;
  - сюжетно ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
  - элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
  - свободное общение педагога с детьми.
4. **Во 2-ой половине дня** организуются разнообразные **культурные практики** с целью проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности; педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества. Организация культурных практик носит подгрупповой характер.
  - **Совместная игра** педагога и детей (сюжетно ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
  - **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.
  - **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию:
    - занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам;
    - коллекционирование (оформление коллекций);
    - оформление книжного уголка;
    - оформление художественной галереи (выставки детского творчества);
 Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- *Детский досуг* - вид деятельности, целенаправленно организуемый для отдыха и развлечения. (Проводятся музыкальные и физкультурные праздники, тематические развлечения, викторины и КВН, литературные досуги.)

- *Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность* носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

	<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>	<b>Свободная деятельность воспитанников</b>
<b>Период</b>	В первую (вторую) половину дня, в специально отведенное время	В течении дня, во время, не связанное с НОД	Во время утреннего приема детей, в период прогулки, во время вечерних игр и занятий
<b>Формы работы</b>	Занятия (индивидуальные, подгрупповые, комплексные, интегрированные), досуги, соревнования, праздники, театрализованные представления.	Гигиенические процедуры, физкультурные и закаливающие мероприятия, подготовка ко сну, занятиям, прогулка, дежурство и общественно полезный труд.	Спонтанная игра и свободная двигательная и продуктивная деятельность, общение со сверстниками (по детской инициативе), уединение.
<b>Методы работы</b>	Наглядные, словесные, практические, игровые: рассказ, объяснение, анализ результатов деятельности, наблюдение, экспериментирование и др.	Приучение, пример, требование, поощрение, поручение, создание воспитательных ситуаций, этическая беседа, обучение навыкам самообслуживания.	Организация предметно развивающего пространства, обеспечивающего реализацию всех видов свободной детской деятельности, так же наличие соответствующего временного промежутка в режиме дня воспитанников
<b>Приблизительное время</b>			
<i><b>I младшая группа</b></i>			
<b>В день</b>	20 минут	6 часов 40 минут (сон 3 часа)	2-2,5 часа
<b>В неделю</b>	1 час 40 минут	23 часа 20 минут	12 часов 30 минут
<i><b>II младшая группа</b></i>			
<b>В день</b>	30 минут	7 часов 30 минут (сон 2 часа)	2-2,5 часа
<b>В неделю</b>	2 часа 30 минут	27 часов 30 минут	12 часов 30 минут
<i><b>Средняя группа</b></i>			
<b>В день</b>	40 минут	7 часов 20 минут (сон 2 часа)	2-2,5 часа
<b>В неделю</b>	3 часа 20 минут	26 часов 40 минут	12 часов 30 минут
<i><b>Старшая группа</b></i>			
<b>В день</b>	1 час 15 минут	6 часов 45 минут (сон 2 часа)	2-2,5 часа
<b>В неделю</b>	6 часов 15 минут	23 часа 20 минут	12 часов 30 минут
<i><b>Подготовительная группа</b></i>			
<b>В день</b>	1 час 30 минут	6 часов 30 минут (сон 2 часа)	2-2,5 часа
<b>В неделю</b>	7 часов 30 минут	22 часа 30 минут	12 часов 30 минут

**Сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах**

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах				
	I младшая группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<b>Общение</b>					
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально – эмоционального опыта.	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
<b>Игровая деятельность, включая сюжетно – ролевою игру с правилами и другие виды игр</b>					
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно – ролевая, режиссерская, игра драматизация, строительно – конструктивные игры	2 раза в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Театрализованные игры	1 раза в неделю	1 раза в неделю	1 раза в неделю	1 раза в неделю	1 раза в неделю
Досуг и подвижных игр	1 раз в две недели	1 раз в две недели	1 раз в две недели	1 раз в две недели	1 раз в две недели
Подвижные игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
<b>Познавательная исследовательская деятельность</b>					
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раза в неделю	1 раза в неделю	1 раза в неделю	1 раза в неделю	1 раза в неделю
Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
<b>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетической развитие детей</b>					
Музыкально – театральная деятельность	1 раза в две недели	1 раз в две недели	1 раза в неделю	1 раза в неделю	1 раза в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раза в неделю	1 раза в неделю	1 раза в неделю	1 раза в неделю	1 раза в неделю
Чтение художественно литературы	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>					
Самообслуживание	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный)	-	-	1 раз в неделю	1 раза в две недели	1 раз в две недели

Сетка самостоятельно деятельности детей и культурных практик в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течении дня				
	I младшая группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	10 минут – 40 минут	10 минут – 40 минут	10 минут – 40 минут	10 минут – 40 минут	10 минут – 40 минут
Самостоятельные игры в первой половине дня	20 минут	20 минут	20 минут	20 минут	20 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	60 минут - 1 часа 30 мину	60 минут - 1 часа 30 мину	60 минут - 1 часа 30 мину	60 минут - 1 часа 30 мину	60 минут - 1 часа 30 мину
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во второй половине дня	30 минут	30 минут	30 минут	30 минут	30 минут

#### 2.4. Способы поддержки детской инициативности

*Детская инициатива* проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в д/с могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности: - самостоятельные с/р, режиссерские и театрализованные игры; - развивающие и логические игры; - музыкальные игры и импровизации; - речевые игры; - самостоятельная деятельность в книжном уголке; - самостоятельная ИЗО и конструктивная деятельность по выбору детей; - самостоятельные опыты и эксперименты и др.

##### **Общие требования развития детской инициативы и самостоятельности:**

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.

Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу.

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

Своевременно обращать внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу.

- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в возрасте **2-3 лет** является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы педагогами используются следующие способы:

- предоставляем детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогаем им реализовывать собственные замыслы;
- отмечаем и приветствуем даже самые минимальные успехи детей;

- не критикуем результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формируем у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучаем свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомим детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждаем детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживаем интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливаем простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводим все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегаем ситуации спешки и потарапливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создаем для него изображения или поделку;
- сохраним в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощряем занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражаем одобрение любому результату труда ребенка.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка **3-4 лет** мы используем следующие способы:

- созданы условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказываем детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечаем и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощряем самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогаем ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствуем стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относимся к затруднениям ребенка, позволяем действовать ему в своем темпе;
- не критикуем результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничиваем критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитываем индивидуальные особенности детей, стремимся найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважаем и ценим каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создаем в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляем любовь ко всем детям: выражаем радость при встрече, используем ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявляем деликатность и терпимость;
- всегда предоставляем детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в возрасте **4-5 лет** является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы педагоги используют следующие способы:

- способствуем стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечиваем для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Есть в наличии в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;

- создаем условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждаем негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускаем критики его личности, его качеств;
- не допускаем диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвуем в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекаем детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждаем детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекаем детей к планированию жизни группы на день, опираясь на их желание во время занятий;
- читаем и рассказываем детям по их просьбе, включать музыку.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы в возрасте **5-6 лет** педагогами используются следующие способы:

- созданы в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражаем радость при встрече, используем ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважаем индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощряем желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращаем внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создаем условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогаем детям в решении проблем организации игры;
- привлекаем детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждаем совместные проекты;
- создаем условия и выделяем время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте **6-7 лет** является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы педагоги используют следующие способы:

- вводится адекватная оценка результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагируем на неуспех ребенка и предлагаем несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказываем детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создаем ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаемся к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживаем чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создаем условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставляем детям на данный вид деятельности определенное время;

- при необходимости помогаем детям решать проблемы при организации игры;
- проводим планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараемся реализовывать их пожелания и предложения;
- проводим презентацию (предентуем) продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

### **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка в дошкольном образовательном учреждении является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (законных представителей) (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей (законных представителей) на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

#### **Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

- изучение отношения педагогов и родителей (законных представителей) к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей (законных представителей) с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей (законных представителей) за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

В МКДОУ д/с «Золотой ключик» взаимодействие с родителями (законными представителями) включает в себя оказание консультативной и методической помощи родителям по вопросам воспитания, обучения и развития детей, в основу которой заложены следующие принципы:

- открытость дошкольного учреждения для родителей (законных представителей);
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье.

Система работы по взаимодействию с родителями (законными представителями) включает:

- ознакомление родителей (законных представителей) с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях;
- ознакомление родителей (законных представителей) с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

## **Основные направления и формы взаимодействия с семьей**

### ***Взаимопознание и взаимоинформирование***

Для успешного взаимодействия семьи и детского сада необходимо, чтобы семья имела представление о дошкольном образовательном учреждении, а детский сад был знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка. Для обоюдного познания воспитательного потенциала в ДОУ проводятся:

- Организация дней открытых дверей в детском саду (ежегодно в апреле);
- Экскурсия по ДОУ с целью ознакомления родителей (законных представителей) со специалистами, профилем и задачами ДОУ,
- Родительские собрания (не реже трёх раз в год), решая на каждой встрече свои задачи;
- Ведение сайта МКДОУ д/с «Золотой ключик» на котором выкладывается вся необходимая информация для родителей (законных представителей).

Для того, чтобы педагоги и родители (законные представители) ежедневно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), с целью выявить интересы, потребности, запросы родителей (законных представителей) в МКДОУ д/с «Золотой ключик» реализуются разнообразные формы информирования:

#### Непосредственное общение:

- Индивидуальные беседы,
- Тематические консультации,
- Родительские собрания.

#### Опосредованно, при получении родителями (законными представителями) информации из различных источников:

- В ДОУ в каждой возрастной группе педагоги оформляют стенды, папки – передвижки. На стендах размещается информация о целях и задачах развития детского сада, о реализуемой образовательной программе, сведения о педагогах, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Так же размещаются сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях и т. д. Информация постоянно обновляется и дублируется на сайте ДОУ.
- В раздевалках все возрастных групп поставлены «почтовые ящики» (родители (законные представители) анонимно могут задать интересующий их вопрос, или высказать свои пожелания и предложения по работе как отдельного педагога, так и детского сада в целом).
- Для формирования у родителей (законных представителей) знаний о воспитании и развития своего ребенка воспитатели оформляют буклеты и индивидуальные памятки, которые выложены на столах в раздевалках возрастных групп.
- Переписки (в том числе электронной).

#### Совместная деятельность педагогов, родителей (законных представителей) воспитанников:

Совместная деятельность направлена на установление контакта между педагогами, родителями и детьми, и организована в разнообразных традиционных и инновационных формах:

- Акции;
- Совместные праздники, развлечения традиционными для детского сада являются детские праздники: праздники осени, День матери, Новый год, День Победы, Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля). Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события.
- Участие в выставках группы и детского сада;
- Участие в конкурсах на различных уровнях;

- Мастер – классы (мастер-класс может организовываться педагогами детского сада, родителями, приглашенными специалистами).

В каждой возрастной группе МКДОУ д/с «Золотой ключик» у педагогов разработан план взаимодействия с родителями с использованием разнообразных форм на учебный год в соответствии с которым ведется работа по данному направлению.

**Содержание взаимодействия с семьёй по образовательным областям.**

Образовательные области	Содержание
<i><b>Социально-коммуникативное развитие.</b></i>	
Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома и на улице, и способами поведения в них.</li> <li>- Направлять внимание на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.</li> <li>- Рассказывать о необходимости создания безопасных условий дома (не держать в доступном для ребёнка месте лекарства, бытовую химию, спички, электроприборы; не оставлять детей без присмотра в комнате с открытыми окнами (сетками)).</li> <li>- Создавать условия (соблюдение техники безопасности при развлечениях на качелях и каруселях, лазанье на спортивных снарядах, горках, во время отдыха у водоёма и т.п.) для безопасности пребывания на улице.</li> <li>- Информировать о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (кричать, звать на помощь; при необходимости называть свои И.Ф., дом. адрес и тел.; при необходимости звонить по тел. экстренной помощи).</li> <li>- Помогать в планировании выходных дней с продумыванием проблемных ситуаций, стимулирующих формирование моделей позитивного поведения.</li> <li>- Подчёркивать роль взрослого в поведении ребёнка.</li> <li>Знакомить с формами работы д/с по проблеме безопасности детей.</li> </ul>
Овладение коммуникативной деятельностью.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обращать внимание на развитие коммуникативной сферы ребёнка в семье, д/с</li> <li>- Рассказывать о ценности общения (познание, обмен эмоциями).</li> <li>- Демонстрировать уместность и ценность делового, эмоционального общения, показывать значение доброго общения с ребёнком, не допускающего грубости.</li> <li>- Побуждать родителей помогать устанавливать взаимоотношения со сверстниками, разрешать конфликтные ситуации.</li> </ul>
Овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Показывать родителям влияние семьи и её членов на развитие и формирование характера, жизненных позиций, ценностей ребёнка.</li> <li>- Рассказывать о важности игровой деятельности, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.</li> <li>- Помогать осознавать негативные последствия деструктивного общения.</li> <li>- Создавать мотивацию к зарождению и сохранению семейных традиций.</li> <li>- Привлекать к сотрудничеству с д/с.</li> <li>- Сопровождать и поддерживать в реализации воспитательных воздействий.</li> </ul>
Овладение элементарной трудовой деятельностью.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказывать о необходимости навыков самообслуживания, домашних обязанностях, помощи взрослым.</li> <li>- Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и д/с.</li> <li>- Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания.</li> <li>- Побуждать родителей знакомить с профессиями близких взрослых, с домашним трудом, с трудовыми обязанностями членов</li> </ul>

	<p>семьи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интерес к проектам изучения профессий, традиций в семье/городе.</li> <li>- Способствовать совместной трудовой деятельности родителей и детей дома, в группе, в д/с, формирующей возникновение чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.</li> <li>- Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению, строительству снежных фигур на территории д/с.</li> </ul>
<b><i>Познавательное развитие.</i></b>	
Овладение познавательно-исследовательской деятельностью.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обращать внимание родителей на интеллектуальное развитие ребёнка.</li> <li>Ориентировать на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со сверстниками и взрослыми.</li> <li>- Рассказывать о пользе прогулок, экскурсий, музеев, выставок для получения разных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения.</li> <li>- Привлекать к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в д/с и дома.</li> <li>- Проводить игры-викторины, конкурсы, эстафеты с семьёй.</li> </ul>
<b><i>Речевое развитие.</i></b>	
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения.</li> <li>- Рекомендовать произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.</li> <li>- Ориентировать родителей в выборе мульт- и худ/фильмов на развитие художественного вкуса у ребёнка.</li> <li>- Проводить литературные викторины, встречи с работниками библиотеки.</li> <li>- Побуждать поддерживать детское сочинительство.</li> <li>- Привлекать к совместному с детьми оформлению альбомов, газет, книг и т.п.</li> </ul>
<b><i>Художественно-эстетическое развитие.</i></b>	
Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Побуждать родителей развивать художественную деятельность.</li> <li>- Организовывать выставки семейного художественного творчества (достижения взрослых и детей).</li> <li>- Создавать условия в ДОО для совместных занятий путём организации художественных студий (рисунок, живопись, лепка и пр.).</li> <li>- Побуждать к посещению музеев, выставок, мастерских художников.</li> </ul>
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказывать о возможностях музыки, благоприятно воздействующей на психическое здоровье ребёнка.</li> <li>- Рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома.</li> <li>- Информировать родителей о концертах, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.</li> <li>- Привлекать родителей к совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в д/с, способствующей возникновению ярких эмоций, развитию общения (концерты, праздники).</li> </ul>
<b><i>Физическое развитие.</i></b>	
Овладение элементарными нормами и правилами	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Объяснять влияние образа жизни семьи на здоровье ребёнка.</li> <li>- Информировать о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье (спокойное общение, питание, закаливание, движение, перекармливание и др.).</li> </ul>

здорового образа жизни.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ориентировать на совместное чтение литературы, просмотр художественных и мультипликационных фильмов с ребёнком.</li> <li>- Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в д/с, городе.</li> <li>- Разъяснять важность посещения спортивных секций.</li> </ul>
Овладение двигательной деятельностью.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разъяснять необходимость создания предпосылок для полноценного физического развития ребёнка.</li> <li>- Ориентировать на формирование у детей положительного отношения к физкультуре и спорту</li> <li>- Стимулировать к совместным спортивным занятиям (коньки, лыжи, посещение спортивного зала), совместным п/играм, прогулкам в парке; созданию спортивного уголка дома; приобретению спортивного инвентаря.</li> <li>- Информировать о задачах физ. развития на разных возрастных этапах.</li> <li>- Информировать о влиянии физических упражнений на организм ребёнка.</li> <li>- Информировать о взаимосвязи физ. подготовки со здоровьем ребёнка.</li> <li>- Знакомить с опытом физ. воспитания в др. семьях, демонстрирующим средства, формы и методы развития физических качеств, потребность в движении.</li> <li>- Привлекать к участию в спортивных мероприятиях в д/с, городе.</li> </ul>

## 2.6. Существенные характеристики содержания основной образовательной программы

### *Направленность на развитие личности ребенка*

Приоритет основной образовательной программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

### *Патриотическая направленность основной образовательной программы*

В основной образовательной программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

### *Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей.*

Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

### *Нацеленность на дальнейшее образование*

Основная образовательная программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте; понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

### *Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей*

Одной из главных задач, которую ставит основная образовательная программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

### *Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка*

Основная образовательная программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и

способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

#### ***Особенности структуры программы «От рождения до школы»***

Наиболее существенной структурной характеристикой программы «От рождения до школы» является принцип подачи материала — содержание психолого-педагогической работы излагается в Программе по образовательным областям, в каждой из которых обозначены основные цели и задачи и содержание психолого-педагогической работы. Содержание психолого-педагогической работы в образовательных областях изложено по тематическим блокам, внутри которых материал представлен по возрастным группам. Такая структура программы позволяет видеть временную перспективу развития качеств ребенка, дает возможность гибче подходить к выбору программного содержания, проще вводить вариативную часть.

#### ***Гибкость выбора программного содержания с учетом уровня развития ребенка***

В каждом тематическом блоке материал представлен по возрастным группам. Например, в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» выделен тематический блок «Нравственное воспитание», в котором содержание психолого-педагогической работы представлено по возрастным группам. Это дает возможность видеть временную перспективу развития нравственных качеств дошкольника, что позволяет педагогу более полно учитывать в своей работе индивидуальные особенности детей и ставить задачи, опираясь не столько на возрастные рекомендации, сколько на индивидуальный уровень развития ребенка.

#### ***Наличие отдельного раздела по развитию игровой деятельности***

В действующем ФГОС ДО игровая деятельность не включена ни в одну из образовательных областей. Это объясняется тем, что в дошкольном возрасте игра — ведущий вид деятельности и должна присутствовать во всей психолого-педагогической работе, а не только в одной из областей. Признавая исключительную важность развития игровой деятельности дошкольника, авторы дополнили Программу отдельной главой, посвященной игре. В этой главе раскрывается содержание психолого-педагогической работы по развитию игровой деятельности для каждого возрастного периода, что позволяет педагогу комплексно видеть все аспекты игровой деятельности в поступательном развитии.

#### ***Взаимодействие с семьями воспитанников***

Основная образовательная программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников. В разделе «Взаимодействие детского сада с семьей» описаны основные формы работы с родителями воспитанников, использование которых позволяет педагогам успешно реализовать общеобразовательную программу дошкольного образования.

#### **2.7. Содержание коррекционной работы с детьми.**

При поступлении в ДОУ ребенка с ОВЗ (дети с ограниченными возможностями здоровья – имеющие недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденными психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий) на него разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут (основание Положение об ИОМ в МКДОУ д/с «Золотой ключик»).

В группах осуществляется совместное образование здоровых детей и детей с ОВЗ в соответствии с основной образовательной программой ДОУ, с учетом особенностей психофизического развития и возможностей воспитанников.

#### **2.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

***Основной целью работы является развитие духовно – нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.***

***Особенности осуществления образовательного процесса по приобщению детей к национально-культурной принадлежности является ознакомление детей с Вятским краем, городом Слободским: знакомство с природой Вятского края, с праздниками Вятского края – Вятская пасха, Вятская свистунья, Свистопляска,***

Вятская Ярмарка, с музеями города Слободского, с Вятскими промыслами – дымковская игрушка, плетение из соломы, бересты, кружевоплетение и т.д., ознакомление с историей города Слободского, знаменитыми людьми, производством и предприятиями города.

Для этого в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдение в природе, чтение художественной литературы, знакомство с народным прикладным искусством и др.

Образовательная область	Задачи
Социально – коммуникативное развитие	Воспитывать у детей чувство и привязанность к малой Родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре, стремление сохранять национальные ценности.
Познавательное развитие	Приобщать детей к истории города Слободского, формировать представления о традиционной культуре родного города через ознакомление с природой.
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектической речи через знакомство с культурой города Слободского.
Художественно – эстетическое развитие	Приобщать детей к музыкальному творчеству родного края, воспитывать любовь к родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов. Формировать практические умения по приобщению детей к различным народным декоративно – прикладным видам творчества.
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы родного края.

**Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению с родным краем.**

№	Тема	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
1	Я, моя семья	Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности	Понятия «семья», «родной дом». Семья- группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость»	Различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятие «предки». Несколько поколений составляют «род». Родословная. Генеалогическое древо.
2	Родной город Слободской, Вятский край	Город, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Некоторые достопримечательности города. Современные и старинные постройки.	Понятия «Родина», «малая Родина». Путешествие в прошлое родного края. Исторические памятники родного города. Музеи города Слободского – Краеведческий музей, дом-музей Я. Райниса, музей-усадебя академика А.Н. Бакулева.	Культурно- историческое наследие родного города. Памятники города Слободского: памятник А.М. Горькому, памятник слобожанам, погибшим в годы ВОВ, памятник Яну Райнису. Особенности городской и сельской местности. Главная улица города. Архитектура и функциональные особенности отдельных зданий. Города, районы, реки Кировской области, их современное и древнее

				название.
3	Природа Кировской области	Растения сада, огорода, цветника, характерные для Кировской области. Домашние и дикие животные, среда их обитания.	Растительный и животный мир Кировской области. Красная книга Кировской области. Охрана природы Кировской области. Зеленая аптека (лекарственные растения). Особенности ландшафта Кировской области.	
4	Мастера города Слободского.	Слободские колокола. Изделия из капа. Колокол – мерило мастерства.	Улицы, названные в честь мастеров и их изделий. Макаровы – каповый промысел. Колокольных дел мастера - Братья Бакулевы. Слободские купцы - Род Платуновых. Самоварных дел мастера - братья Поповы. Часы Слободских мастеров Дмитрия Воробьева и Карманные часы Бронниковых.	Мастера медного, серебряного, кузнечного и жестяного дела Вятского края. Фабрики и заводы города Слободского: спичечная фабрика, швейная фабрика, фанерный комбинат, машиностроительный завод.
5	Быт, традиции	Знакомство с русской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками. Произведения устного народного творчества Вятского края	Функциональное предназначение предметов русского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений - нравственная норма народной жизни. Традиционные народные праздники. Песни Вятского края. Чаепитие на Руси.	Народный календарь. Традиционные обрядные праздники, особенности их празднования в Кировской области, традиционные праздничные блюда.
6	Русский народный костюм	Знакомство с народным костюмом. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма.	Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. Одежда наших предков.	Особенности Вятского народного костюма. Женский и мужской костюмы. Современный костюм.
7	Народная игрушка Вятские промыслы.	Народная игрушка «Дымковская игрушка». Приемы лепки, разукрашивание. Разновидность сюжетов и образов передаваемых в дымковских игрушках.	Вятские промыслы: дымковская игрушка, изделия из капа, вятские матрешки. Соломенные и деревянные игрушки. Изделия из бересты. Кружевоплетение.	Дымковская игрушка, разновидность Вятских промыслов от истории возникновения до наших дней.
8	Народные игры	Русские народные игры, традиционные в Кировской области.	Народные обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьевок (выбором ведущего игры).	Старинные и современные народные игры, традиционные в Кировской области.

			Разучивание считалок, слов к играм.	
9	Земляки, прославившие наш город	Понятие «земляки». Былинные богатыри. Земляки, прославившие город Слободской: Александр Степанович Грин, писатель-романтик. Писатель, основатель Слободского краеведческого музея В.В. Лебедев. В Слободском родился отец композитора П.И. Чайковского - И.П. Чайковский, Герасимов Андрей Викторович — Заслуженный художник России. Е.Костров - поэт-переводчик, А.И. Емичев – писатель.		

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений МКДОУ д/с «Золотой ключик» Кировской области, представлены парциальные образовательные программы, направленные на развитие детей в нескольких образовательных областях.

В образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» реализуется парциальная программа социально – нравственного воспитания О.М. Князевой, Р.Б. Стеркиной «Я, ты, мы» и программа здоровье сберегающей направленности Р.Б. Стеркиной, Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой «Основы безопасности детей дошкольного возраста». В образовательной области «Познавательное развитие» реализуется парциальная программа экологической направленности С.Н. Николаевой «Юный эколог». В образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» реализуется парциальная программа художественного воспитания И.А. Лыковой «Цветные ладошки».

Содержание работы определяется парциальными программами, в которых учитываются образовательные потребности, интересы и мотивы детей, родителей, педагогов.

#### **Содержание работы по парциальной программе О.М. Князевой, Р.Б. Стеркиной «Я, ты, мы»**

Программа представляет собой определенную систему занятий. В пособиях предоставлены сценарии занятий по возрастам, подробно раскрывается смысл и значение социально-эмоционального развития ребенка для становления его личностных, индивидуальных особенностей, формирования нравственных общечеловеческих ценностей. Показана связь социального и эмоционального развития; роль социальных навыков для умения ребенка общаться, устанавливать дружеские отношения с другими детьми, разрешать конфликтные ситуации. Далее раскрывается основное содержание программы «Я—Ты—Мы», цели социально-эмоционального развития на разных этапах дошкольного детства. Пособие содержит организационно-методические рекомендации по реализации программы и работе с родителями, а также вариативные сценарии занятий с детьми разных возрастных групп, методы и приемы обучения, краткие рекомендации для педагогов. В приложении даны описания игр и методических пособий и терминологический словарь.

#### **Содержание работы по парциальной программе Р.Б. Стеркиной, Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой «Основы безопасности детей дошкольного возраста»**

В содержание программы включено шесть разделов: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улицах города».

Весь необходимый материал для реализации программы представлен в учебном пособии: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность», изд.: Детство-Пресс, 2005.

*Учебное пособие включает программу для дошкольных образовательных учреждений основы безопасности детей дошкольного возраста и систему развивающих заданий для детей старшего дошкольного возраста. Задания предполагают разные формы взаимодействия детей и взрослых (игры, тренинги, занятия, беседы) и направлены на формирование основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице.*

***Содержание работы по парциальной программе С.Н. Николаевой «Юный эколог»***

*В программе представлено пять разделов: первые два посвящены раскрытию взаимосвязи растений и животных со средой обитания; третий прослеживает их роль в процессе онтогенеза — роста и развития отдельных видов растений и высших животных; в четвертом раскрываются взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать; пятый раздел показывает разные формы взаимодействия человека с природой.*

***Содержание работы по парциальной программе И.А. Лыковой «Цветные ладошки»***

*Данная парциальная программа представляет оригинальный вариант реализации базисного содержания и специфических задач эстетического развития детей средствами разных видов изобразительной деятельности, содержит целостную систему занятий по лепке, аппликации, рисованию для всех ступеней дошкольного образования (задачи, планирование, развернутые конспекты сценариев занятий).*

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Материально – техническое обеспечение основной образовательной программы

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Золотой ключик» г. Слободского Кировской области осуществляет свою деятельность с 1969 года. Детский сад находится в здании, построенном по типовому проекту.

Территория детского сада занимает площадь 5428 кв. м.

На территории дошкольного образовательного учреждения расположены:

- групповые участки, оснащенные детскими постройками, верандами, песочницами, игрушками и оборудованием для воспитания и развития детей;
- спортивная площадка «Мини – стадион» оснащенная спортивным оборудованием – футбольные ворота, баскетбольные кольца, дорожка для бега и т.д., для физического развития детей;
- альпийская горка и цветники, декоративные клумбы.

МКДОУ д/с «Золотой ключик» оснащено:

- залом для музыкальных и физкультурных занятий;
- медицинским кабинетом;
- изолятором;
- методическим кабинетом;
- кабинетом заведующей;
- кабинетом узких специалистов (инструктора по физической культуре, музыкального руководителя);
- кабинетом делопроизводителя;
- кабинетом кастелянши;
- пищеблоком.

В МКДОУ д/с «Золотой ключик» функционируют шесть групп. Группы для детей 2-4 лет находятся на первом этаже, с раздевальными и отдельными спальнями. Группы и раздевальные для детей 4-7 лет находятся на втором этаже. В каждой группе созданы условия для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. (Глава 3.5 основной образовательной программы).

В настоящее время в нашем дошкольном образовательном учреждении большое внимание уделяется расширению материально – технической базы. На данный момент в детском саду имеются 1 компьютер в кабинете заведующей, 3 ноутбука (1 ноутбук в кабинете методиста, 1 ноутбук для воспитателей, 1 компьютер в кабинете делопроизводителя), есть возможность выхода в Internet, 3 ксерокса, 2 сканера, 2 комплекта мультимедийного оборудования (в музыкальном зале, в кабинете методиста – переносной). Информационные технологии активно используются при проведении воспитательно – образовательной работы с детьми и в организации взаимодействия с родителями воспитанников.

#### 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания и обучения

- Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»
- Методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;
- Наглядно – дидактические пособия;
- Рабочие тетради;
- Вариативные парциальные программы.

**Учебно-методическая литература к основной общеобразовательной программе МКДОУ д/с «Золотой ключик»  
ПСИХОЛОГ В ДЕТСКОМ САДУ**

**Методические пособия.**

- А.Н. Веракса Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет: Пособие для психологов и педагогов.- М.:Мозаика-Синтез, 2009.-128 с.  
 А.Н. Веракса Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника: Пособие для занятий с детьми 5-7 лет.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-144 с.  
 Н.Е. Веракса Диагностика готовности ребенка к школе: Пособие для педагогов дошкольных учреждений.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.-112 с.  
 Т.С. Комарова, О.А. Соломенникова Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу. Пособие для педагогов дошкольных учреждений – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.-96 с.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

**Методические пособия.**

- В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. Пособие для педагогов и методистов.-2-е изд., испр. и доп.-М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 80 с. – 3 шт.  
 Р.С. Буре Социально – нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.-80 с.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

**Методические пособия.**

- Л.В. Куцакова Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет

**Формирование основ безопасности**

**Методические пособия.**

- К.Ю. Белая Формирование основ безопасности у дошкольников 3-7 лет

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Развитие познавательно – исследовательской деятельности**

**Методические пособия.**

- Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-80 с.  
 Л.Ю. Павлова Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для работы с детьми 4-7 лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-80 с. – 3 шт.

**Ознакомление с предметным окружением и социальным миром**

**Методические пособия.**

- О.В. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.-64 с.  
 О.В. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.-80 с.  
 О.В. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Конспекты занятий.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.-64 с.  
 О.В. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.-64 с.

**Формирование элементарных математических представлений**

**Методические пособия.**

- И.А. Поморавева, В.А. Позина Занятия по формированию элементарных математических представлений в первой младшей группе детского сада. Планы занятий.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-48 с.

И.А. Поморавева, В.А. Позина Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада. Планы занятий.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.-48 с.

И.А. Поморавева, В.А. Позина Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. Планы занятий.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.-64 с.

И.А. Поморавева, В.А. Позина Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. Планы занятий.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.-80 с.

И.А. Поморавева, В.А. Позина Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе детского сада. Планы занятий.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.-160 с.

### **Ознакомление с миром природы**

#### **Методические пособия.**

О.А. Соломенникова Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе. Конспекты занятий.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.-48 с.

О.А. Соломенникова Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе. Конспекты занятий.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.-48 с.

О.А. Соломенникова Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе. Конспекты занятий.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.-80 с.

О.А. Соломенникова Занятия по формированию элементарных экологических представлений в старшей группе. Конспекты занятий.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.-112 с.

О.А. Соломенникова Занятия по формированию элементарных экологических представлений в подготовительной группе. Конспекты занятий.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.-112 с.

О.А. Соломенникова Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.-112 с.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### **Методические пособия.**

В.В. Гербова Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. Планы занятий.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.-112 с.

В.В. Гербова Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.-96 с.

В.В. Гербова Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. Планы занятий.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.-80 с.

В.В. Гербова Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Планы занятий.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.-144 с.

В.В. Гербова Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского сада. Планы занятий.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112 с.

Н.С. Варенцова Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3-7 лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.-112 с.

А.И. Максаков Правильно ли говорит ваш ребенок. Пособие для воспитателей и родителей. – 3-е изд., испр. и доп.- М.:Мозаика-Синтез, 2006.-152 с.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Методические пособия.**

- Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.-96 с.
- Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.-96 с.
- Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.-128 с.
- Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.-
- Л.В. Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.-64 с.
- Л.В. Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Конспекты занятий.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.-48 с.
- Л.В. Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.-48 с.
- Л.В. Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации.-Мозаика-Синтез, 2008.-64 с.
- М.Б. Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.-М.: Мозаика-Синтез, 2008.-96 с.
- Н.Е. Арсенина Музыкальное занятие первая младшая группа.-Волгоград: Учитель, 2015.-191 с.
- Н.Е. Арсенина Музыкальное занятие вторая младшая группа.-Волгоград: Учитель, 2015.-239 с.
- Н.Е. Арсенина Музыкальное занятие средняя группа.-Волгоград: Учитель, 2014.-335 с.
- Н.Е. Арсенина Музыкальное занятие старшая группа.-Волгоград: Учитель, 2015.-348 с.
- Н.Е. Арсенина Музыкальное занятие первая младшая группа.-Волгоград: Учитель, 2014.-319 с.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Методические пособия.**

- С.Я. Лайзане Физическая культура для малышей. М.: Просвещение. Книга для воспитателя детского сада.
- Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа. Конспекты занятий.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-80 с.
- Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112 с.
- Физическая культура в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-128 с.
- Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа. Конспекты занятий.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112 с. .
- Л.И. Пензудаева Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-128 с.
- Э.Я. Степанкова Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика-Синтез, 2008.-96 с.
- И.М. Новикова Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2009.-96 с.
- Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр Для занятий с детьми 2-7 лет. – 2 шт.

## **ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

### **Методические пособия.**

- Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности детей в первой младшей группе детского сада М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-128 с.
- Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности детей во второй младшей группе детского сада М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-144 с.
- Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности детей в средней группе детского сада М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.-164 с.
- Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации.-М.: Мозаика-Синтез, 2008.-128 с.

## **РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

### **Методические пособия.**

С.Н. Теплюк, Г.М. Лямина, М.Б. Зацепина Дети раннего возраста в детском саду. Программа и методические рекомендации.-2-е изд., испр. и доп.-М.:Мозаика-Синтез, 2007.112 с.

### **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

#### **Методические пособия.**

Т.С. Комарова, И.И. Комарова, А.В. Туликов Информационно – коммуникационные технологии в дошкольном образовании.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.-128 с.О.В.

Дыбина Интеграция образовательных областей в педагогическом процессе ДОУ: Пособие для педагогов дошкольных учреждений-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012-80 с.

### **НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ**

Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Младшая группа.

Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Средняя группа.

Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Старшая группа.

Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Подготовительная группа.

Н.В. Нищева Материалы для оформления родительского уголка: младшая группа – 2 выпуска.

Н.В. Нищева Материалы для оформления родительского уголка: средняя группа – 2 выпуска.

Н.В. Нищева Материалы для оформления родительского уголка: старшая группа – 2 выпуска.

Н.В. Нищева Материалы для оформления родительского уголка: подготовительная группа – 2 выпуска.

### **ПАРЦИАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ**

#### **Познавательное развитие**

С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог»: Для работы с детьми 3-7 лет.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.-112 с.

#### **Художественно – эстетическое развитие**

И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. (Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»): методическое пособие для реализации парциальной программы «Цветные ладошки».-М.:Издательский дом «Цветной мир», 2014.-144 с.

И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. (Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»): методическое пособие для реализации парциальной программы «Цветные ладошки».-М.:Издательский дом «Цветной мир», 2014.-144 с.

И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. (Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»): методическое пособие для реализации парциальной программы «Цветные ладошки».-М.:Издательский дом «Цветной мир», 2014.-152 с.

И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»): методическое пособие для реализации парциальной программы «Цветные ладошки».-М.:Издательский дом «Цветной мир», 2014.-216 с.

И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. (Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»): методическое пособие для реализации парциальной программы «Цветные ладошки».-М.:Издательский дом «Цветной мир», 2016.-216 с.Парциальные программы в МКДОУ д\с «Золотой ключик»

### Социально – коммуникативное развитие

1. Программа социально – нравственного развития Князевой О.М., Стеркина Р.Б. «Я, ты, мы».
2. Программа здоровье сберегающей направленности Авдеевой Н.Н., Стеркиной Р.Б., Князевой О.Л. «Основы безопасности детей дошкольного возраста».

### 3.3. Вариативные режимы пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении

Организация режима пребывания детей

Режим жизнедеятельности: 10,5 часов, с 7.00 до 17.30 часов. Выходные: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Все группы детского сада одновозрастные.

Группа младшего дошкольного возраста: I младшая группа (от 2 до 3 лет)

Группы дошкольного возраста: II младшая группа (от 3 до 4 лет)

средняя группа (от 4 до 5 лет)

старшая группа (от 5 до 6 лет)

подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

РЕЖИМ ДНЯ (ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД)	I МЛ. ГР.	II МЛ.ГР.	СР. ГР.	СТ. ГР.	ПОГТ. ГР.
Приход детей в детский сад: ➤ Утренний круг: общение воспитателя с детьми, индивидуальные беседы. ➤ Свободная игра, организация самостоятельной деятельности детей.	7.00-7.55	7.00-7.55	7.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.20
Утренняя гимнастика.	7.55-8.00	7.55-8.00	8.00-8.10	8.10-8.20	8.20-8.30
Подготовка к завтраку: ➤ Гигиенические процедуры, беседы воспитателя о чистоте и культуре внешнего вида. ➤ Дежурство, сервировка стола.	8.00-8.10	8.00-8.15	8.10-8.20	8.20-8.25	
Завтрак: ➤ Поддержание правил этикета за столом во время еды. ➤ Индивидуальная работа по воспитанию культуры еды.	8.10-8.40	8.15-8.45	8.20-8.50	8.25-8.50	8.30-8.50
Подготовка к организованной образовательной деятельности: ➤ Подготовка оборудования к занятию (старший дошкольный возраст); уборка игрушек (младший дошкольный возраст). ➤ Переключения внимания детей на другой вид деятельности	8.40-9.00	8.45-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Непрерывная образовательная деятельность (общая длительность, включая перерывы)  Второй завтрак	9.00-9.45	9.00-9.45	9.00-10.00	9.00-10.15	9.00-10.50
Подготовка к прогулке:					

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Мотивация деятельности детей на прогулки.</li> <li>➤ Подбор игрового оборудования для прогулки.</li> <li>➤ Одевание.</li> </ul> Прогулка: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Наблюдение с использованием художественного слова.</li> <li>➤ Подвижные игры с детьми.</li> <li>➤ Спортивные игры и упражнения.</li> <li>➤ Организация труда (трудовые поручения, труд в природе).</li> <li>➤ Свободная игра, игры на выбор детей.</li> </ul>	9.45-11.35	9.45-11.45	10.00-12.00	10.15-12.15	10.45-12.30
Возвращение с прогулки: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Раздевание, гигиенические процедуры;</li> <li>➤ Беседы воспитателя о чистоте и культуре внешнего вида.</li> </ul>	11.35-11.50	11.45-12.00	12.00-12.15	12.15-12.30	12.30-12.45
Подготовка к обеду: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дежурство, сервировка стола.</li> </ul> Обед: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Поддержание правил этикета за столом во время еды.</li> <li>➤ Индивидуальная работа по воспитанию культуры еды.</li> </ul>	11.50-12.20	12.00-12.30	12.15-12.45	12.30-13.00	12.45-13.15
Подготовка ко сну: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Создание условий для организации сна.</li> <li>➤ Чтение художественной литературы.</li> <li>➤ Слушание спокойной музыки.</li> </ul> Дневной сон.	12.20-15.00	12.30-15.00	12.45-15.00	13.00-15.00	13.15-15.00
Постепенный подъем: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Гимнастика после сна.</li> <li>➤ Одевание.</li> </ul>	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20
Подготовка к полднику: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Гигиенические процедуры, беседы воспитателя о чистоте и культуре внешнего вида.</li> <li>➤ Сервировка стола.</li> </ul> Полдник: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Поддержание правил этикета за столом во время еды.</li> <li>➤ Индивидуальная работа по воспитанию культуры еды.</li> </ul>	15.20-15.50	15.20-15.50	15.20-15.50	15.20-15.40	15.20-15.40
Совместная деятельность педагога с детьми: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Сюжетно – ролевые игры.</li> </ul>	15.50-17.00	15.50-17.00	15.50-17.00	15.40-17.00	15.40-17.00

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Игры – забавы.</li> <li>➤ Театрализованная деятельность.</li> <li>➤ Развлечения в группе.</li> </ul> Свободная игра.					
Уход домой: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Беседы и индивидуальные консультации с родителями.</li> </ul>	17.00-17.30	17.00-17.30	17.00-17.30	17.00-17.30	17.00-17.30

<b>РЕЖИМ ДНЯ В ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД</b>	<b>I МЛ. ГР.</b>	<b>II МЛ. ГР.</b>	<b>СР. ГР.</b>	<b>СТ. ГР.</b>	<b>ПОГТ. ГР.</b>
Приход детей в детский сад: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Утренний круг: общение воспитателя с детьми, индивидуальные беседы.</li> <li>➤ Свободная игра, организация самостоятельной деятельности детей.</li> </ul> Утренняя гимнастика.	7.00-7.55	7.00-7.55	7.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.20
Подготовка к завтраку: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Гигиенические процедуры, беседы воспитателя о чистоте и культуре внешнего вида.</li> <li>➤ Дежурство, сервировка стола.</li> </ul> Завтрак: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Поддержание правил этикета за столом во время еды.</li> <li>➤ Индивидуальная работа по воспитанию культуры еды.</li> </ul>	7.55-8.00	7.55-8.00	8.00-8.10	8.10-8.20	8.20-8.30
Подготовка к организованной образовательной деятельности: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Подготовка оборудования к занятию (старший дошкольный возраст); уборка игрушек (младший дошкольный возраст).</li> <li>➤ Переключения внимания детей на другой вид деятельности</li> </ul>	8.00-8.10	8.00-8.15	8.10-8.20	8.20-8.25	
Непрерывная образовательная деятельность (общая длительность, включая перерывы) <p style="text-align: center;">Второй завтрак</p>	8.10-8.40	8.15-8.45	8.20-8.50	8.25-8.50	8.30-8.50
Подготовка к прогулке: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Мотивация деятельности детей на прогулки.</li> <li>➤ Подбор игрового оборудования для прогулки.</li> <li>➤ Одевание.</li> </ul> Прогулка: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Наблюдение с использованием художественного слова.</li> <li>➤ Подвижные игры с детьми.</li> <li>➤ Спортивные игры и упражнения.</li> </ul>	8.40-9.00	8.45-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Непрерывная образовательная деятельность (общая длительность, включая перерывы) <p style="text-align: center;">Второй завтрак</p>	9.00-9.45	9.00-9.45	9.00-10.00	9.00-10.15	9.00-10.30
Подготовка к прогулке: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Мотивация деятельности детей на прогулки.</li> <li>➤ Подбор игрового оборудования для прогулки.</li> <li>➤ Одевание.</li> </ul> Прогулка: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Наблюдение с использованием художественного слова.</li> <li>➤ Подвижные игры с детьми.</li> <li>➤ Спортивные игры и упражнения.</li> </ul>	9.45-11.35	9.45-11.45	10.00-12.00	10.15-12.15	10.30-12.30

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Организация труда (трудовые поручения, труд в природе).</li> <li>➤ Сюжетно ролевые игры, игры с песком.</li> <li>➤ Свободная игра, игры на выбор детей.</li> </ul>					
<p>Возвращение с прогулки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Раздевание, гигиенические процедуры;</li> <li>➤ Беседы воспитателя о чистоте и культуре внешнего вида.</li> </ul>	11.35-11.50	11.45-12.00	12.00-12.15	12.15-12.30	12.30-12.45
<p>Подготовка к обеду:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дежурство, сервировка стола.</li> </ul> <p>Обед:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Поддержание правил этикета за столом во время еды.</li> <li>➤ Индивидуальная работа по воспитанию культуры еды.</li> </ul>	11.50-12.20	12.00-12.30	12.15-12.45	12.30-13.00	12.45-13.15
<p>Подготовка ко сну:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Создание условий для организации сна.</li> <li>➤ Чтение художественной литературы.</li> <li>➤ Слушание спокойной музыки.</li> </ul> <p>Дневной сон.</p>	12.20-15.00	12.30-15.00	12.45-15.00	13.00-15.00	13.15-15.00
<p>Постепенный подъем:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Гимнастика после сна.</li> <li>➤ Одевание.</li> </ul>	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20
<p>Подготовка к полднику:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Гигиенические процедуры, беседы воспитателя о чистоте и культуре внешнего вида.</li> <li>➤ Сервировка стола.</li> </ul> <p>Полдник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Поддержание правил этикета за столом во время еды.</li> <li>➤ Индивидуальная работа по воспитанию культуры еды.</li> </ul>	15.20-15.50	15.20-15.50	15.20-15.50	15.20-15.40	15.20-15.40
<p>Совместная деятельность педагога с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Сюжетно – ролевые игры.</li> <li>➤ Игры – забавы.</li> <li>➤ Театрализованная деятельность.</li> <li>➤ Развлечения в группе.</li> </ul> <p>Свободная игра.</p>	15.50-17.00	15.50-17.00	15.50-17.00	15.40-17.00	15.40-17.00
<p>Уход домой:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Беседы и индивидуальные консультации с родителями.</li> </ul>	17.00-17.30	17.00-17.30	17.00-17.30	17.00-17.30	17.00-17.30

**Планирование образовательной деятельности в МКДОУ д/с «Золотой ключик»**

<b>Организованная образовательная деятельность</b>					
<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>				
	<b>I младшая группа</b>	<b>II младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
<b>Физическая культура в помещении</b>	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
<b>Физическая культура на воздухе</b>	-	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
<b>Ознакомление с окружающим миром</b>	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>	-	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю
<b>Игры на сенсорное развитие</b>	1 раз в неделю	-	-	-	-
<b>Развитие речи</b>	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
<b>Обучение грамоте</b>	-	-	-	1 раз в неделю	1 раз в неделю
<b>Рисование</b>	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
<b>Лепка</b>	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
<b>Аппликация</b>	-	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
<b>Конструирование</b>	1 раз в неделю	-	-	-	-
<b>Музыка</b>	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
<b>Всего в неделю:</b>	<b>10 занятий</b>	<b>10 занятий</b>	<b>10 занятий</b>	<b>12 занятий</b>	<b>13 занятий</b>
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности</b>					
Чтение художественной литературы					<i>Ежедневно</i>
Конструктивно – модельная деятельность					<i>1 раз в неделю</i>
Игровая деятельность					<i>Ежедневно</i>
Общение при проведении режимных моментов					<i>Ежедневно</i>
Дежурства					<i>Ежедневно</i>
Прогулки					<i>Ежедневно</i>
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>					
Самостоятельная игра					<i>Ежедневно</i>
<b>Познавательно – исследовательская деятельность</b>					<i>Ежедневно</i>
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития					

<b>Физкультурно - оздоровительная работа в режиме дня</b>	
Утренняя гимнастика (по желанию детей)	<i>Ежедневно</i>
Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	<i>Ежедневно</i>
Физкультминутки (в середине статистического занятия)	<i>3-5 ежедневно</i>
Физкультурный досуг	<i>1 раз в месяц</i>
Самостоятельное использование физкультурного и спортивного оборудования, самостоятельные подвижные игры.	<i>Ежедневно</i>
<b>Организованная образовательная деятельность</b>	
Базовый вид деятельности	Ясельная группа
<b>Физическая культура в помещении</b>	2 раза в неделю
<b>Ознакомление с окружающим миром</b>	1 раз в неделю
<b>Занятия с дидактическим материалом</b>	2 раза в неделю
<b>Развитие речи</b>	1 раз в неделю
<b>Рисование</b>	1 раз в 2 недели
<b>Лепка</b>	1 раз в 2 недели
<b>Конструирование</b>	1 раз в неделю
<b>Музыка</b>	2 раза в неделю
<b>Всего в неделю:</b>	<b>10 занятий</b>
<b>Всего в год:</b>	<b>380 занятий</b>

### 3.4. Сложившиеся традиции в дошкольном образовательном учреждении

В нашем дошкольном образовательном учреждении с годами складываются свои традиции, сложившиеся за многие годы развития, так или иначе связанные с жизнедеятельностью детей. В программе реализуемой нашим детским садом также есть традиции, в каждой группе – символ группы, который придумывают родители и педагоги. У нас есть группа «Почемучки» и символ их группы, «Гномики», «Капельки», «Непоседы», «Звездочки» и «Смешарики».

#### Традиции нашего дошкольного образовательного учреждения:

- День рождения детского сада. В этот день организовывается праздник с участием детей, родителей и педагогов. Детей знакомят с историей детского сада.
- «Цветочный паровозик». Традиция связана с оформлением цветника, благоустройством территории детского сада.
- «Гость садика». В этот день в детский сад приходят люди творческих профессий, рассказывая о них детям, формируя нравственное отношение к труду и его результатам.
- «Открытка к празднику». Дети готовят и дарят праздничные открытки сотрудникам детского сада к различным праздникам.
- «Праздник народной игрушки». Организуется праздничный концерт и выставка «Народная игрушка», в которой принимают участие дети, родители и педагоги ДОУ.
- «Проведение праздников и развлечений с участием родителей».

- «День открытых дверей». В этот день родители могут посетить в течении всего дня любые мероприятия проводимые с детьми, получить необходимые консультации педагогов и узких специалистов.

- Проведение «Малой летней Олимпиады». Праздник организовывается на физкультурной площадке – стадионе с участием детей и родителей.
- Совместные выставки творческих работ детей и родителей.

**Во всех группах появились собственные традиции, такие как:**

- **В старшей и подготовительной группе функционирует «Семейная творческая мастерская»,** в пространстве которой организуются мастер-классы, встречи с интересными и творческими людьми, совместные с родителями смотры-конкурсы и выставки, тематические досуги, способствующие возрождению семейных традиций, обмену опытом, обогащению культуры взаимодействия взрослых и детей.

Творческая мастерская – часть занятия или мастер-класса, развлечения, на котором дети совместно с родителями изготавливают какую-либо поделку.

Целью данной мастерской являются вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс ДООУ, укрепление и углубление связей между членами семей, сплочение детского коллектива.

- В процессе подобных совместных занятий у детей формируется уважение и гордость за свою семью, а у родителей появляется возможность узнать больше об интересах, желаниях и возможностях своего ребенка.

- **В средней группе функционирует традиция фотоальбом «Наши добрые дела».**

Совершенствование процесса нравственного воспитания детей – важная задача дошкольной педагогики на современном этапе развития нашего общества. Немаловажное место в нем занимает вопрос о формировании у детей представлений о нормах морали, регулирующих отношения человека к окружающим людям, природе и т. д. Когда ребенок начинает активную жизнь в человеческом обществе, он сталкивается с множеством проблем и трудностей.

Именно поэтому одной из задач работы является воспитание гуманного эмоционально-положительного, бережного отношения к миру природы и окружающего мира в целом.

Все это способствовало возникновению идеи создания традиции - оформление фотоальбома «Наши добрые дела».

Цель: формировать элементарные нравственные представления о хороших поступках, воспитывать у детей желание принимать посильное участие в трудовой деятельности взрослых дома и в детском саду.

- **В I младшей и во II младшей группах функционирует традиция «Кукольный театр».**

Кукольный театр более, чем какой-либо другой, близок и доступен маленьким детям 2-4 лет. Когда «ожившие куклы» начинают двигаться, они «переносят» детей в новый увлекательный мир игрушек, где все возможно и все необыкновенно. Малыши могут ритмично хлопать под музыку, сопровождающую действие спектакля. Кукольные театры показывают родители воспитанников по сценариям, подготовленными педагогами.

- **Во всех группах детского сада проводится День именинника** Воспитатель готовит праздничное поздравление, дети поздравляют именинников, дарят подарки, родители организуют чаепитие. Для каждого Дня рождения разрабатывается свой сценарий, но в нем обязательно присутствуют:

1. Гость праздника.
2. Игра «Каравай», игры и аттракционы.
3. Каждый ребенок поздравляет и желает имениннику разные пожелания.
4. Чаепитие.

**3.5. Особенности организации предметно – пространственной развивающей образовательной среды дошкольного образовательного учреждения**

*Особенности организации предметно-пространственной среды*

Образовательная среда в детском саду предлагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. В Детском саду имеется:

- кабинет заведующей
- кабинет заместителя заведующей
- кабинет узких специалистов
- музыкальный (физкультурный) зал
- 6 групп, 2 из которых с отдельными спальнями
- медицинский кабинет
- изолятор
- пищеблок
- кабинет кастелянши
- кабинет заведующего хозяйством

На территории детского сада имеются игровые площадки (6), закреплённые за определенной группой и спортивный участок.

Оснащение в МКДОУ соответствует требованиям ФГОС ДО. Предметно-развивающая среда строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и способствует социально – коммуникативному, познавательному, речевому, художественно – эстетическому и физическому развитию детей.

***Развивающая предметно-пространственная среда в дошкольном образовательном учреждении:***

- содержательно-насыщенная, развивающая;
- трансформируемая;
- полифункциональная;
- вариативная;
- доступная;
- безопасная;
- здоровьесберегающая;
- эстетически-привлекательная.

***Основные принципы организации среды***

Оборудование помещений дошкольного образовательного учреждения соответствует следующим принципам: безопасности, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. Развивающая предметно-пространственная среда должна насыщенная, пригодная для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечает потребностям детского возраста.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития в дошкольном образовательном учреждении выступают разграниченные зоны «уголки». Каждый «уголок» (разграниченная зона) оснащена необходимым оборудованием, различными пособиями, атрибутами.

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое.

### Модель развивающей предметно – пространственной среды 2 младшей группы

Название уголка	Оборудование	
Уголок для сюжетно-ролевых игр	Дом	Куклы, поднос, фотоаппарат, уют кровать, коляска, телефон чайник, набор чайной посуды, скалка, набор столовой посуды
	Больница	Мед. Халат, Мед. Шапочка, Мед. инструменты (набор).
	Парикмахерская	Фартук, Зеркало большое, Набор инструментов для парикмахерской.
	Магазин	Касса, Весы, Набор фруктов, Набор овощей, Набор ягод, Набор продуктов.
Уголок ряжения (театрализация)	Набор масок	
	Кукольный театр	Репка
		Красная Шапочка
	Театр би-ба-бо	Репка
		Колобок
		Теремок
	Заюшкина избушка	
	Фланелеграф, Настольная игра «Угадай сказку», Халаты, Сумки, Юбки, Косынки, Шапки, (шапки, фуражки)	
Книжный уголок	Книги, Фотоальбом домашних животных, Фотоальбом диких животных, Альбом группы, Альбомы по лексическим темам, Альбом «Моя семья», Альбом «Профессия моей мамы», Игра «Узнай и назови», Игра «Мой первый рассказ».	
Зона для настольно-печатных игр	Малая мозаика, Большая мозаика, Пазлы деревянные, Пазлы, Домино, «Фрукты, Игра «Картинки-половинки», Коврик-пазл, Кубики «Самолеты», Кубики «Сказки», Набор «Домашние животные, Набор игровой «Ассоциации»,	

	Набор игровой «Что к чему», Настольная игра «Чей малыш», Пазл на внимание, Рыбалка.	
Уголок природы	Фартуки, Мельница, Лейки, Календарь природы, Плакат «Времена года», Набор инструментов для рыхления почвы.	
Спортивный уголок	Большой резиновый мячик, Малые пластмассовые мячи, Мячи мягконабивные, Кегли, Погремушки, Кольца матерчатые, Кольца пластмассовые, Флажки из картона, Ленточки Скакалка, Кольцеброс.	
Уголки для самостоятельных видов деятельности (конструктивной, изобразительной)	<i>Конструктивная деятельность</i>	Набор Лего, Набор крупного строительного материала, Руль, Машины, Штурвал,
	<i>Изобразительная деятельность</i>	Мольберт растущий, Цветные карандаши, Восковые мелки, Гуашь Пластилин, Листочки белые, Листочки тонированные, Кисточки
Музыкальный уголок	Барабан, Марacasсы, Пианино, Металлофон, Бубен, Шумелки, Альбом «Музыкальные инструменты.	
Уголок познавательно-исследовательской деятельности	Мельница	
Уголок сенсорики	Пирамидки, Вкладыши, Сенсорный домик Гусеница, Игра «Собери гусеницу», Игра «Дорожки», Игра «Спасите Колобка Игра «Найди веревочку к шарик», Игра «Прищепки», Игра «Большие и маленькие», Игра «Спрячь машинку», Игра «Самая длинная, самая короткая», Игра «Найди фигуру», Игра «Вырастим елочку», Игра «Ремонтируем коврик».	

### Модель развивающей предметно – пространственной среды средней группы.

Спортивный уголок	Кегли большие Скакалки Мячи большие Мячи маленькие Мячи маленькие (из материала) Платочки Кольцеброс Флажки Ленточки Султанчики	
Зона для настольно-печатных игр	Настольная игра «Картинки-половинки» «Мальши и краски» «Мозаика» Пирамидки большие Домино «Форма» Игра «Вкладыши-стаканчики» Развивающая игра «Соответствие» «Пазлы» «Собери сказку» «Найди цифру» «Большие и маленькие» «Кто, где живёт» Лото «Дары природы» Домино «Для малышей» Лото «Найди фигуру» Подбери форму» «Первые предложения»	
Музыкальный уголок	Бубен Металлофон Погремушки Барабан Саксофон Трещотка Дудка Ширма для игр Альбом «Портреты композиторов» Музыкальный кубик Музыкальные часики	
Уголок патриотического воспитания	Флаг Портрет президента РФ В.В. Путина Герб РФ	
Уголок природы	Альбомы	«Весна» «Зимушка-зима» «Лето-красное» «Осень» «Птицы» «Рыбы» «Деревья» «Дикие животные» «Домашние животные»
	Энциклопедия «Кто живет в лесу»	
	Разрезные картинки «Животные», «Птицы»	
	Природный материал	
	Набор открыток «Когда это бывает» Набор открыток «Цветы»	
Уголок познавательно-исследовательской	Мелкие игрушки	Набор «Домашние животные» Набор «Дикие животные»
	Банки Губки Лупы Камни, ракушки Магнит Воронка Трубочки	

деятельности		
Уголок ряженя	Юбки Косынки Фартуки Парики Сарафаны Бусы Шляпа Сумки	
Уголок театра	Маски	Волк Кошка Собака Медведь Заяц Белка Лягушка Мышка Лиса
	Пальчиковый театр Перчаточный театр Фланелеграф (сказки) Сказки-деревянные Ширма настольная Театр-игрушек	
Уголок ИЗО	Акварельные краски Цветные карандаши Кисточки для рисования Фломастеры Цветные мелки Пластилин Доска для пластилина Раскраски	
Игровой уголок	Конструктор «Лего» Деревянный строитель (мелкий) Кубики Крупный строитель (пластмассовый) Машинки разные	
	Резиновые игрушки	Петушок Цыплёнок Щенок Куколки
	Мелкие игрушки	Заяц Медведь Корова Щенок Цыплёнок Утенок Слон Еж
	Куклы большие Куклы маленькие	
Уголок по социально-нравственному развитию	Альбомы	«Транспорт» «Профессии» «Посуда» «Народная игрушка» «Наш город» «Наши мамы» «Наша Армия» «День Победы»
	Фотоальбомы	«Кто работает в детском саду» «Музыкальные инструменты» «Моя семья» «Наш город» «Из жизни группы»
Книжный уголок	Детские энциклопедии (от 0 до 5) Книги со сказками (большие) Книги со сказками Книги со стихами Картинки по сказкам с вкладышами Картинки-иллюстрации из сказок	
	Книги познавательные	«Цифры» «Насекомые» «Транспорт» «Домашние животные»
Уголок для сюжетно-ролевых игр	«Парикмахерская»	Модель «Зеркало», Халат, Накидка, Машинка для стрижки волос, Заколки, Резинки, Расчески, Фен, Ножницы, Альбом с образами причесок, Щипцы
	«Дом»	Посуда, Столовая посуда, Гладильная доска, Утюг, Стол, Табуретки, Кухня Кровать, Коляски, Диван
	«Магазин»	Весы, Касса, Калькулятор, Сумки, Корзинки, Шоколадки, Фрукты, Овощи, Коробки из под конфет, Самодельные конфеты
	«Больница»	Медицинский халат, Набор, «Больница», Колпаки, Сумка-аптечка, Грелки, Шприцы, Баночки, (витамины), Градусник, Молоточек, Скальпель, Фендоскоп, Бинт, Вата, Шприцы, Таблетки
	Строители	Шпатель, Мастерок, Топор, Пила, Молоток, Ключи гаечные, Гайки, Шурупы
	Шоферы	Рули, Фуражки

### Модель развивающей предметно – пространственной среды старшей группы.

Спортивный уголок	Кегли большие, Скакалки, Мячи большие, Мячи маленькие (из материала), Платочки, Кольцеброс, Флажки, Коврики с пуговицами.	
Зона для настольно-печатных игр	Настольная игра «Дорожные знаки», «Играем в лото», «Мозаика», Лото «Времена года», «Домино» (животные), «Домино» (фрукты), Развивающая игра «Развиваем логику», «Кто, где живёт?», «Большие и маленькие», «Земля и её жители»	
Музыкальный уголок	Бубны, Металлофоны Погремушки, Барабан, Саксофон, Трещотка, Дудка, Платочки, Портреты композиторов: П.И Чайковский, И.С. Бах, В. Моцарт, Э. Григ, Л.В. Бетховен, Альбом «Мир эмоций», Альбом «Музыкальные инструменты»	
Уголок патриотического воспитания	Глобус, Флаг, Портрет президента РФ В.В. Путина, Герб РФ, Альбом «г. Слободской», Альбом «г. Москва»	
Уголок природы	Альбомы	«Весна», «Зимушка-зима», «Лето-красное», «Осень», «Перелетные птицы», «Зимующие птицы», «Домашние птицы», «Дикие животные», «Домашние животные»
	Книги по экологии	А. Тамбиев «Лесные жители», В. Борисов «Зверята-малышата», В. Степанов «Атлас животного мира», Ю. Аракчеев «Кто развесил в лесу кружева», В. Степанов «Кто, где живет»
	Гербарий из листьев, Плакат «Времена года», Коллекция семян, Природный материал	

	Мелкие игрушки: диких и домашних животных	Тигр, Зебра, Лев, Леопард, Слон, Жираф, Зубр, Динозавр, Олень, Медведь, Волк, Лиса, Бегемот, Баран, Коза, Гусь, Индюк, Корова, Петух, Курица
Уголок познавательно-исследовательской деятельности	Крупа, горох, пшено, гречка, рис, зерно	
	Песочные часы	
	Лупы	
	Камни, ракушки	
	Водемер	
	Различные баночки, трубочки	
Уголок ряженья	Юбки, Платки, Фартуки, Парики, Сарафаны, Бусы, Сумки	
	Маски	Волк, Кошка, Собака, Медведь, Заяц, Лягушка, Лиса
Уголок театра	Настольный театр	Дед, Бабка, Заяц, Медведь, Волк, Лиса, Домик, Дерево, Куст
	Пальчиковый театр	Колобок, Дед, Бабка, Заяц, Медведь, Волк, Лиса,
	Театр	Заяц, Лиса, Медведь, Мышь, Волк, Домик, Петух, Кот, Собака
Уголок ИЗО	Акварельные краски, Цветные карандаши, Кисточки для рисования, Фломастеры, Цветные мелки, Трафареты, Пластилин, Раскраски, Альбом «Декоративное рисование», Альбом «Цвета, Дымковская игрушка, Матрешки	
Игровой уголок	Конструктор «Лего», Деревянный строитель (мелкий), Кубики, Крупный строитель (пластмассовый), Игрушки «Смешарики», Маленькие машинки, Большие машинки, Тракторы	
	Резиновые игрушки	Петушок, Цыплёнок, Щенок, Куколки
	Мелкие игрушки	Заяц, Медведь, Корова, Щенок, Цыплёнок, Утенок, Слон, Еж
	Набор Барби	Кроватки, Сервант, Шкаф, Стол, Мягкий диван, Кресло, Зеркало, Куклы Барби
	Куклы большие	
	Куклы маленькие	
	Мелкие игрушки	Машинки, Игрушки из киндер сюрприза, Военные солдатики
Книжный уголок	Детские энциклопедии	«Что такое? Кто такой?», «Моя первая энциклопедия», «Самолёты»
	Портреты детских писателей	К. Чуковский, А.С. Пушкин, С. Я. Маршак, И. А. Крылов, Н. Гоголь
	Детские сказки	«Лисичка сестричка и серый волк», Заюшкина избушка », «Гуси-лебеди», «Петушок и бобовое зернышко», «Три поросенка», «Зимовье зверей», «Мальчик-с пальчик», «Снегурочка и лиса», «Петушок», «Соломенный бычок, смоляной бочок», «Ячменное зернышко»
	К. Чуковский	«Путаница», «Мойдодыр», «Федорино горе», «Айболит», «Телефон», «Краденое солнце»
	Сказки Шарль Перро	«Кот в сапогах», «Красная шапочка», Спящая красавица»,

	Альбомы	«Золушка» «Моя семья», «Зимние виды спорта», «Посуда», «Азбука безопасности», «Транспорт», «День защитника Отечества», «Наши мамы», «Наши папы», «г. Киров», «День победы», «г. Слободской»
	«Азбука»	
	«Цветик семицветик»	
	«Следы невиданных зверей. Маша и медведь»	
	«Сказки-мультки»	
	Уголок для сюжетно-ролевых игр	«Парикмахерская»
	«Пограничники»	Солдатские шапки, Полиция, Шапки
	«Дом»	Посуда, Столовая посуда, Гладильная доска, Утюг, Стол, Табуретки, Кухня, Кровать, Коляски, Диван
	«Магазин»	Витрина, Стол, Весы, Касса, Фрукты, Овоци, Коробки из под конфет, Самодельные конфеты, Муляжи выпечки
	«Больница»	Медицинский халат, Колпаки, Грелки, Шприцы, Баночки (витамины), Градусник, Молоточек, Скальпель, Фонендоскоп, Таблетки

### Модель развивающей предметно – пространственной среды подготовительной группы.

Уголок для сюжетно-ролевых игр	«Магазин»	Касса, Гири, Этажерка, Фрукты, Овоци, Полка, Стол, Ширма-касса, Телефон
	Парикмахерская	Фен, Расчески, Ножницы, Щипцы, Заколочки, Резиночки, Бигуди, Телефон
	Дом	Диван, Подушки диванные, Кухонный гарнитур, Стол, Скатерть, Штора, Стул Чайник электр., Сковородка, Кастрюля, Тарелки, Чашки, Ложки, Вилки, Ножи, Скалка, Пест, Молоток для отбивания мяса, Утюг, Миксер, Кроватка, Телефон Куклы, Коляска
	Больница 1 набор	Шприц, Фонендоскоп, Ванночка, Скальпель, Ножницы, Монитор Таблетки Прибор для проверки носа, Прибор для проверки ушей, Прибор для проверки зубов, Медицинский колпак, Медицинский халат
	Автобус	Руль, Фуражка Сумка кондуктора, Билеты
	Пост ГИБДД	Светофор, Жезл, Пешеходная дорожка, Фуражка, Жилет, Свисток
	Школа	Доска, Мелки, Указка, Учебник, Тетради
Уголок ряженья	Полицейская фуражка, Военные пилотки, Военные накидки, Гимнастерка, Костюм казахского народа, Нарядная жилетка, Сарафан, Юбка, Маски, Косынки, Фартуки, Бусы, Сумки, Ободки	
Книжный уголок	Сказки, Басни, Рассказы, Энциклопедии, Сборник стихов, Сборник загадок, Альбом «Морские обитатели», Альбом «Военные профессии», Альбом «Эмоции»	
Зона для настольно-печатных игр	н/и «Играя учусь», д/и «Веселый счет», Лото «Азбука», Лото «Животные-растения», н/и «Внимание», д/и «Угадай профессию», н/и «Аскорбинка и ее друзья», н/и «Я знаю профессии», д/и «Дымковская игрушка», д/и «Символы Вятки», д/и «Времена года», н/и «Звезда Африки», н/и «Морской бой», Пазлы, н/и «Гонки», д/и «Найди букву», д/и «Я учу буквы», н/и «Логическое домино»	

Выставка	Выставка детских рисунков, Выставка детского творчества, Выставка народных изделий
Спортивный уголок	Мячи большие, Мячи маленькие (из ткани), Скакалки, Гантели, Ключка, Шайба, Кольцеброс, Кегли большие, Кегли маленькие, Гири пластмассовые, Коврики с пуговицами
Музыкальный уголок	Металлофон, Гармошка, Бубны, Барабан, Дудка, Саксофо, Магнитофон, Трещотка, Деревянные ложки, Маракас, Губная гармошка, Гитара, Балалайка, Платочки, Ленточки, Альбом «Музыкальные инструменты», Портреты композиторов: П.И. Чайковский, И.С. Бах, В. Моцарт, Э. Григ, Л.В. Бетховен, А. Лядов.
Уголок познавательно-исследовательской деятельности	Песочные часы, Лупы, Магниты, Камни, Пшено, рис, греча, манка, геркулес, горох, Водомер, Различные баночки, колбочки, трубочки, ложечки
Уголок патриотического воспитания	Глобус, Карта РФ, Карта Кировской области, Портрет президента, Флаг РФ, Гимн, Герб РФ, Герб Кировской области, Конституция РФ, Учебник В. Степанов «Моя Россия»
Уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности	Акварельные краски, Кисточки, Банки для воды, Подставки для кисточек, Салфетки, Палитра, Альбомы, Папки для рисунков, Пластилин, Стеки, Доски для лепки, Цветная бумага, Цветной картон, Ножницы, Клей-карандаш, Клей ПВА, Коврики для аппликации, Кисточки клеевые, Баночки для клея, Простые карандаши, Точилка, Цветные карандаши, Цветные мелки, Фломастеры, Шариковые ручки, Раскраски, Матрешки, Альбом «Декоративное рисование», Альбом «Дымковская роспись», Дымковская игрушка, Набор деревянный настольный конструктор
Игровой уголок	Конструктор лего, Конструктор лего «Армия», Мелкий деревянный конструктор, Крупный деревянный конструктор, Металлический конструктор, Напольный пластмассовый конструктор, Конструктор «Алфавит», Мозаика «Соты», Мозаика «геометрические фигуры», Мелкая мозаика «Бусинки», Мозаика «Цветы», Головоломка «Пятнашки», Головоломка «Змейка», Деревянные пуговицы, Солдатики, Машины большие, Машины маленькие, Трактор, ТЕТРИС, Шашки, Шахматы, Макет ПДД, Палатка, Набор строительных инструментов, н/и «Хоккей», Игрушки пластмассовые «Смешарики», <b>Набор Барби:</b> Кухонный гарнитур, Стол, Стулья, Шкаф платяной, Трюмо, Стул, зеркало, Диван, Кресло, Журнальный столик, Торшер, Мойка, Комод, Куклы Барби большие, Куклы Барби пупсики
Уголок природы	<b>Альбомы:</b> «Весна-красна», «Зима», «Лето», «Краски осени», «Перелетные птицы», «Зимующие птицы», «Дикие животные», «Морские обитатели», «Животные жарких стран», «Животные севера» <b>Энциклопедии:</b> «Мир морского побережья», «Неизвестное об известном», «География в картинках», В. Степанов «Животный мир Земли», Книжка-игрушка «Пере-рыбы», Плакат «Времена года», Коллекция семян, Коллекция ракушек Коллекция камней, Поливальники, Лопатки, Грабли
Театральный уголок	<b>Настольный театр:</b> «Три поросенка», «Маша и медведь», «Колобок», «Красная шапочка» <b>Маски:</b> Колобок, Лиса, Петух, Кот, Заяц, Кошка, Медведь, Волк <b>Пальчиковый театр:</b> Кот, Лиса, петух

### Модель развивающей предметно – пространственной среды музыкального зала

1.	Барабан с палочками	4
2.	Музыкальный треугольник	2
3.	Ксилофон	1
4.	Большой металлофон	1

5.	Колокольчики	2
6.	Духовая гармоника	2
7.	Барабан «Эпоими»	2
8.	Саксафон	2
9.	Кларнет	2
10.	Дудочка	2
11.	Бубенчики	1
12.	Бубен большой	1
13.	Бубен маленький	1
14.	Трещетка	3
15.	Аккордеон	1
16.	Аккордеон детский	4
17.	Гармошка детская	2
18.	Погремушка	22
19.	Султанчик	40
20.	Цветок искусственный	38
21.	Кукла	6
22.	Гитара детская	1
23.	Балалайка сувенирная	2
24.	Балалайка плоскостная (большая)	1
25.	Балалайка плоскостная (маленькая)	12
26.	Ширма кукольного театра	1
27.	Куклы для кукольного театра	25
28.	Лошадка заводная с повозкой	1
29.	Матрешка	1
30.	Неваляшка	1
31.	Корова пластмассовая	1
32.	Елка	1
33.	Мячики резиновые	14
34.	Обручи	30
35.	Арфа	1
36.	Кроватка детская	1
37.	Заяц (мягкая игрушка)	1
38.	Обезьянка (мягкая игрушка)	1
39.	Еж (мягкая игрушка)	1
40.	Собака (мягкая игрушка)	2
41.	Кошечка (мягкая игрушка)	1

42.	Поросенок (мягкая игрушка)	1
43.	Лиса (мягкая игрушка)	1
44.	Медведь (мягкая игрушка)	1
45.	Винни Пух (мягкая игрушка)	1
46.	Овечка (мягкая игрушка)	1
47.	Чебурашка (мягкая игрушка)	1

**Физкультурное оборудование.** Применение нестандартных пособий вносит разнообразие в физические занятия и эффекты новизны, позволяет шире использовать знакомые упражнения, варьировать задания. Нестандартное оборудование объединяет физкультуру с игрой, что создает условия для наиболее полного самовыражения ребенка в двигательной деятельности. Использование ярких цветных пособий повышает у детей интерес к занятиям, придает им необходимую эмоциональную окраску.

№	Наименование оборудования	Количество
1	Обручи большие	1
2	Обручи маленькие	35
3	Кубы	7
4	Кубики	40
5	Мячи средние	25
6	Мячи большие	5
7	Скакалки	15
8	Шнур длинный	1
9	Шнур короткий	15
10	Скамейки большие	2
11	Круги (ориентиры для прыжков)	15
12	Воротки для ползания	4
13	Гири маленькие	20
14	Гири большие	4
15	Гантели	20
16	Кегли	14
17	Султанчики	18

### 3.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

*Содержание организационного раздела представлено в парциальных программах.*

## **Краткая презентация основной образовательной программы МКДОУ д/с «Золотой ключик»**

### **1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП ДО.**

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА\$СИНТЕЗ, 2016. — 368 с.

Программа «От рождения до школы» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) и предназначена для использования в дошкольных образовательных организациях для формирования основных образовательных программ (ООП ДО).

Образовательная программа - документ, определяющий специфику организации воспитательно-образовательного процесса в МКДОУ д/с «Золотой ключик», содержание образования, формы организации деятельности детей с учетом стандарта дошкольного уровня образования.

Образовательная программа МКДОУ д/с «Золотой ключик» обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное, всестороннее развитие ребенка: физическое, социально-нравственное, художественно-эстетическое, интеллектуальное развитие во взаимосвязи.

**Ведущие цели Программы** — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как: патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно - образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно - образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

**Задачи основной образовательной программы:**

- 1) способствовать охране и укреплению физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) способствовать обеспечению преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечить вариативность и разнообразие содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) создать условия для обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**2. Используемые примерные программы.**

*Важным направлением в образовании современного дошкольника является социально – нравственное развитие. Для реализации данного направления педагогами в образовательном процессе дошкольного учреждения используется парциальная программа социально – нравственного развития дошкольника О.М. Князевой, Р.Б. Стеркиной «Я, ты, мы». В программу входят следующие разделы: «Уверенность в себе»; «Чувства, желания, взгляды»; «Социальные навыки».*

*В XXI веке перед человечеством встает одна из главных проблем — всестороннее обеспечение безопасности жизнедеятельности человека. Для реализации данного направления педагогами используется парциальная программа здоровье сберегающей направленности Р.Б. Стеркиной, Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой «Основы безопасности детей дошкольного возраста». В содержание программы включено шесть разделов: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улицах города».*

Одним из условий воспитания всесторонней личности ребенка является познавательное развитие ребенка, ознакомление с миром природы. Для того, чтобы дать ребенку больше знаний об окружающем мире природы педагогами реализуется программы экологической направленности С.Н. Николаевой «Юный эколог». Направлена на формирование начал экологической культуры у детей 2-7 лет в условиях детского сада. Экологическая культура рассматривается как осознанное отношение детей к природным явлениям и объектам, которые их окружают, к себе и своему здоровью, к предметам, изготовленным из природного материала. В программе представлено пять разделов: первые два посвящены раскрытию взаимосвязи растений и животных со средой обитания; третий прослеживает их роль в процессе онтогенеза — роста и развития отдельных видов растений и высших животных; в четвертом раскрываются взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать; пятый раздел показывает разные формы взаимодействия человека с природой.

Одной из главных задач в воспитании и развитии подрастающего поколения является художественно – эстетическое развитие ребенка. Для того, чтобы воспитать у детей эстетическую культуру в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру педагоги реализуют парциальную программу художественного воспитания И.А. Лыковой «Цветные ладошки». Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» комплексно направлена на практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с интеграцией разных видов изобразительных искусств и художественной деятельности детей разных возрастных групп ДОО на основе амплификации содержания художественно-эстетической деятельности детей, придания, ей развивающего и творческого характера.

### **3.Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка в дошкольном образовательном учреждении является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (законных представителей) (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей (законных представителей) на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

#### **Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

- изучение отношения педагогов и родителей (законных представителей) к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей (законных представителей) с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей (законных представителей) за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

В МКДОУ д/с «Золотой ключик» взаимодействие с родителями (законными представителями) включает в себя оказание консультативной и методической помощи родителям по вопросам воспитания, обучения и развития детей, в основу которой заложены следующие принципы:

- открытость дошкольного учреждения для родителей (законных представителей);
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье.

Система работы по взаимодействию с родителями (законными представителями) включает:

- ознакомление родителей (законных представителей) с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях;
- ознакомление родителей (законных представителей) с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

### **Основные направления и формы взаимодействия с семьей**

#### ***Взаимопознание и взаимоинформирование***

Для успешного взаимодействия семьи и детского сада необходимо, чтобы семья имела представление о дошкольном образовательном учреждении, а детский сад был знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка. Для обоюдного познания воспитательного потенциала в ДОУ проводятся:

- Организация дней открытых дверей в детском саду (ежегодно в апреле);
- Экскурсия по ДОУ с целью ознакомления родителей (законных представителей) со специалистами, профилем и задачами ДОУ,
- Родительские собрания (не реже трёх раз в год), решая на каждой встрече свои задачи;
- Ведение сайта МКДОУ д/с «Золотой ключик» на котором выкладывается вся необходимая информация для родителей (законных представителей).

Для того, чтобы педагоги и родители (законные представители) ежедневно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), с целью выявить интересы, потребности, запросы родителей (законных представителей) в МКДОУ д/с «Золотой ключик» реализуются разнообразные формы информирования:

#### Непосредственное общения:

- Индивидуальные беседы,
- Тематические консультации,
- Родительские собрания.

#### Опосредованно, при получении родителями (законными представителями) информации из различных источников:

- В ДОУ в каждой возрастной группе педагоги оформляют стенды, папки – передвижки. На стендах размещается информация о целях и задачах развития детского сада, о реализуемой образовательной программе, сведения о педагогах, о режиме дня, о задачах и содержании

воспитательно-образовательной работы в группе на год. Так же размещаются сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях и т. д. Информация постоянно обновляется и дублируется на сайте ДООУ.

- В раздевалках все возрастных групп поставлены «почтовые ящики» (родители (законные представители) анонимно могут задать интересующий их вопрос, или высказать свои пожелания и предложения по работе как отдельного педагога, так и детского сада в целом).
- Для формирования у родителей (законных представителей) знаний о воспитании и развития своего ребенка воспитатели оформляют буклеты и индивидуальные памятки, которые выложены на столах в раздевалках возрастных групп.
- Переписки (в том числе электронной).

#### Совместная деятельность педагогов, родителей (законных представителей) воспитанников:

Совместная деятельность направлена на установление контакта между педагогами, родителями и детьми, и организована в разнообразных традиционных и инновационных формах:

- Акции;
- Совместные праздники, развлечения (традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Например, такие праздники, как День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля);
- Участие в выставках группы и детского сада;
- Участие в конкурсах на различных уровнях;
- Мастер – классы (мастер-класс может организовываться педагогами детского сада, родителями, приглашенными специалистами).

В каждой возрастной группе МКДОУ д/с «Золотой ключик» у педагогов разработан план взаимодействия с родителями с использованием разнообразных форм на учебный год в соответствии с которым ведется работа по данному направлению.